

পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত বাবু কালীকৃষ্ণ বন্দোপাধ্যায়

মহাশয়ের শ্রীচরণে

এই গ্ৰন্থ

উপহার স্বরূপ

অর্পণ করিলাম।

# প্রমথনাথ

## নাটক।

শ্ৰীকৃষ্ণধন বন্দ্যোপাধ্যায়
কৰ্ত্তক বিরচিত এবং
প্রকাশিত।

কলিকাতা

২৪ নং মীর্জাফর্শ লেন পটলডাঙ্গা

শুপ্তত্থেশে
শুমতিলাল দাস কর্ত্ত্ক

মুদ্রিত।

১২৮২



.

### অভিনেতৃগণ।

#### পুরুষ ।

অংশুমান

প্রমথনাথ

মন্ত্ৰী

জয়শীল

কেয়্র বান পতিতপাবন

মদনমোহন

প্রতাপাদিত্য

শশিশেখর

শূরেন্দ্র সিংহ

মগধের অধীশ্বর

ঐ ভ্রাতুপ্পুত্র

রাজার

সেনাপতি কোষাধ্যক্ষ্য

রাজসহচর

ঐ ভ্ৰাতা

কান্যকুজপতি

রাজ পুত্র

সেনাপতি

की।

রোহিণী—দেবী

বিদ্যাবতী

বিশ্ববিমোহিনী

মগধর<u>াজমাতা</u>

প্রমথনাথের মাতা

মগধ রাজের ভাগিনেয়ী

'জ্যোতির্বিদ্, দূত, প্রতিহারী নাবিক ইত্যদি ইত্যাদি।

ज्र अगथनाथ

প্রথম সঙ্ক।



#### রাজপ্রসাদ-সভাগৃহ।

বোহিণীদেবী আসীনা।

রোহিণী। এ বিপুল বিশ্বধানে ধর্মই মন্থার ইহলোকে প্রথ স্বচ্ছন্দে থাকিবার একমাত্র উপায় ও পরলোকে পূণ্য ধানের পবিত্র পথ প্রদর্শক, মানব মন মায়াকালে আচ্ছন্ন, ক্রোধ লোভ অহঙ্কার প্রভৃতি ক্রমন্য মনোরন্তি সমুদায় পর্যায়ক্রনে প্রভৃত্ব করে, মনুষ্যেরা মনকে আপনার আরত্তে আনিতে পারে না। কখন কাহারও সহিত কলহ করিতেছে—কভু বা অন্যের কোন মহামূল্য রত্ন দেখিয়া অপহরণ মানসে ঘোর তিমিরারত রজনীর দ্বিতীয় যামে নিঃশৃক্ষ চিত্তে চলিতেছে, আবার কথন বা সেই হৃদয় ধন গর্মে অহ্বা, রাজাধিরাজকেও ভৃণবৎ জ্ঞান করিতেছে না,—মানব মনের বিচিত্র গতি কখনই ছিরনয়—সমুদ্র তরক্ষো-থিত জলবিম্বের ন্যায় অনবরতই উথিত হইতেছে ও পরক্ষণেই কিলীন হই য়া যাইতেছে; কিন্তু ধার্মিকের সে

নীতি নয়—তাহারা মনকে প্রকৃতিস্থ করিয়াছে—ক্ষমা,
সহিষ্ণুতা, দয়া, পরোপকার প্রভৃতি গুণ সমূহ তাহাদের
হলমে দিবা নিশি দেদীপামান, ভ্রমক্রমেও কুপথে
যায় না। পৃথিবীতে সহজ্ঞ প্রলয় হইয়া গেলেও তাহাদিগের
মনকে বিচলিত করিতে পারে না, ইতর লোক যে সকল
ভাবনায় চিতু সংযম করিয়া কলেবর শীর্ণ করিয়া ফেলে,
সেই চিত্তা তাহাদিগের অন্তঃকরণে স্থান পায় না, স্থ
ছঃখ সমজ্ঞান—(রাজার প্রবেশ) এস বৎস,আমি এতক্ষণ
তোমারই বিষয় চিত্তা কচ্ছিলেম্ শারীরিক স্থ আছত।

রাজা। মাত, আপনার ও পদ প্রসাদাৎ শরীর সর্বতো স্কুছ, কিন্তু মানসিক যাতনায় অন্তর দগ্ধ হয়ে যাচে।

রোহিণী। তুমি প্রতি নিয়তই কেন ভাবনাকে মনে স্থান
দাও? অমাত্য ও সহচরবর্গের সহিত আমোদ প্রমোদ কর—
নৃত্যশালায় গিয়া গীত বাদ্য নৃত্যাদি দর্শন ও প্রবণ কর—
প্রভাতে পবনহিলোলে—যে সময়ে কাননস্থল কুসমগজো
পরিপূর্ণ হয়, সেই সময় কাননে গিয়া স্থিক্ষ সমীরণসেবন কর, মনকৈ প্রফুল রাখ, দিবা নিশি ভাব্লে কি
হবে।

রাজা। জননী আমি অকারণ ভাবিনা, ভাবনায় আমার বাস্তবিক অধিকার আছে, যখন শত্রু জীবিত ও আমার অনিষ্ট উৎপাদনের জন্য, বোধ করি সে পৃথিবী, শুদ্ধ লোককে তার পক্ষে সমর্থন করেছে তবে আমি কিরপে নিশ্চিন্ত থাকিতে পারি!—আর আপনি কি শুনেন নাই কান্যকুজপতি এ,রাজ্যে দূত প্রেরণ করেছেন ? সন্দর্মতি বিদ্যাবতী তাহার পুত্রের সহিত কান্যকুজেই আছে দূত আগতপ্রায় এখনই এখানে আসবে—

রোহিণী। কান্যকুজপতি কি নিমিত্ত দুত প্রেরণ করেছেন গৃ
তিনি যে আমাদের পরম আত্মীয়, বোধ করি তিনি অন্য কিছু মনন করে দূতকে এ নগরে পাঠিয়েছেন।

[মন্ত্রী সেনাপতি, কোষাধাক্ষ, ও দুতের প্রবেশ I]

রাজা। তবে কান্যকুজপতি আপনাকে কি অভিপ্রায়ে এখানে পাঠিয়েছেন ?

দূত। কান্যকুজপতি আমাকে তাঁহার প্রতিনিধি করে পাঠিয়েছেন।

রাজা। বেশ তারপর।

দুত। আপনার হত ভাতা বীরেন্দ্র সিংহেব পুত্র প্রমণনাথ ঘিনি এই মগধ রাজ্যের প্রকৃত অধীশ্বর,
বীবেন্দ্র সিংহের হত্যুর পর এ রাজ্য তাঁহারি
প্রাপ্য, আপনার ইহাতে কণা মাত্র স্বত্ত্ত্ব নাই আপনি
প্রমণনাথের পিতৃব্য, পিতার স্বরূপ, প্রমণনাথ বালক
একণে রাজ্য শাসনে অক্ষম—আপনার উচিত ছিল
তাঁহাকে সিংহাসনে বসাইয়া স্বয়ং প্রধানমন্ত্রীর
পদ গ্রহণ করিয়া রাজকার্য্যের পর্যাবেক্ষণ করা
কিন্তু আপনি স্ব ইচ্ছায় সেরূপ মহজ্জনোচিত কার্য
করেন নাই—রাজ্যলোভে অস্কা, স্বেহ্ মমতা পরিশ্ন্য

হবেন—

অনাথ। পতিবিয়োগ-বিধুরা বিদ্যাবতীর পতি-রাজ্য ও সহায়হীন বালকের রাজ্য বলপূর্ব্বক অপহরণ করে-ছেন—আমি বোধ করি, মগধে আবাল র্দ্ধ বনিতা আপ-নার এই ব্যবহারে কেহই সম্ভুট্ট নহেন এবং আমরাও সম্ভুট্ট নহি, এই জন্য বলি, যে রাজ্য যাহার যদি তাহাকে তাহা প্রদান করেন তা হলে আমরা অত্যন্ত সুখী হই। রাজা। ভাল, আমরা যদি ইহার বিপরীতাচরণ করি? দৃত। ভীষণ সংগ্রাম উপ্থিত নরশোণিতে প্রকৃতি প্লাবিতা

রাজা। আমরা সংগ্রামে কাতর নহি—রণ ক্ষত্রিয়ের ধর্ম— আমরাও রণ করিব। আমরাও শোণিতপ্রবাহ রদ্ধি করিব—যান আপনি কান্যকুক্তপতিকে এইরূপ বল্-বেন।

দুত। আচ্ছা আমার দোতাের শেষ অবধি শ্রবণ করন।
রাজা। (সক্রোধে অসি নিজােব করিয়া) আর অধিক
শোনবার কিছু আবশ্যক নাই। আমি যেরপে বল্লেম
আপনি অবিকল সেইরপ আপনার নৃপতিকে জ্ঞাপন
করিবেন, এক্ষণে বিদায় হউন—অশনিপাতের অগ্রে
ইরম্দালাকে আকাশমগুল উদ্যাসিত হয়, এবং অব্যবহিত পরেই অশনি নিনাদ শ্রুতিগােচর হয় আপনি
আল কান্যকুজবাসীদিগের চক্ষে সোদামিনীস্বরূপ হউন,
কারণ আপনার কান্যকুজ্ঞে উপস্থিত হইবার পূর্বেই
আমার উপস্থিত ইইবার স্ক্রাবনা, এবং কান্যকুজ্ঞে

আমার জ্যানির্ঘোষ ও শর্রনিক্ষেপণ শব্দ শ্রুতি-গোচর হবে—আমাদিগের ক্রোধের ভেরীস্বরূপ ও কান্যকুজ্ঞধংশের ভবিষ্যৎ বার্তাবহস্করপ গমন করুন— মস্ত্রি! দূতের ধ্থাযোগ্য বাসস্থান প্রদান কর, কোনরূপে না ক্রটী হয়, তবে এক্ষণে আপনি বিদায় হউন।

(মন্ত্রীব সহিত দূতের প্রস্থান)

রোহিনী দেবী। বৎস্য অংশুমান, আমিত বাবা পূর্বেই
তোমাকে বলেছিলেম যে ছুন্টা বিদ্যাবতী তাহার
পুত্রের রাজ্যোদ্ধার নিমিত্ত সমগ্র ভারতবর্ষকে
একত্র করিবে—দেখ দেখি, কেবল তোমার অপরিণামদর্শী বিবেচনায় এরূপ ঘটিন, এখন কি সর্বনাশ
উপস্থিত। ছুই পরাক্রান্ত রাজনৈন্যের ভীবণ সংগ্রামেও
শেষ হবেন। আর ভবিষাতের তিমিরারত গর্ভে কি
আছে কে বলিতে পারে ?

রাজা। জননি, আমাদিগেব স্বত্ত অধিকার কিসের চিন্তা? বোহিণী। (সহাস্যে) বংস ভোমার অধিকার স্বত্ত অপেক্ষা অধিক বলবং, নচেং ইহা যে ধর্মা ও ন্যায়সঙ্গত তাহা আমি জীবন সত্ত্বে কথনই বল্তে পারি না।

সেনাপতি। মাত আপনি নিশীখনাথের উজ্জ্ব কুলে পাঞুবংশ সম্ভূত। হয়ে, এমন তীরুজনোচিত কথা বলেন ইহা অত্যন্ত আশ্চর্য্য ও হুঃখের বিষয়। মহারাজ যে কোন উপায় অবলম্বন করিয়া রাজ্য প্রাপ্ত হউন নাকেন, আমরা তাঁহার কিন্কর পদবীতে জীবিত থাকিতে. এই সপ্তদ্বীপা ধরিত্রীর কোনস্থানে এমন বীরপুরুষ নাই, অথবা উপযুক্ত দেনাও নাই, যে আমাদের প্রতিকূলে অস্তধারণ করে—কান্যকুজপতি কোন ছার, নৃপতিকূলের জুলনায় আমি তাকে শৃগাল অপেক্ষাও সামান্য জ্ঞানকরি, অনুমতি প্রাপ্ত হলে হগেন্দ্র যেমন হগশাবক বধকরে, ছরাত্মা যে অবস্থায় থাক না কেন, আমি তার ছিন্নমন্তক ও পদপ্রসাদে এই মুহুর্ত্তে প্রদান করিতে পারি—

- রোহিণী। বংস চিরজীবী হও, বীরজনোচিত কথাই তোমার মুখ হতে নিঃস্থত হয়েছে—কিন্ত কেন অকারণ বিপদকে আহ্বান কর।—
- সেনাপতি। বিপদ আবাব কি—রণে বিপদ কোথায় অবশ্যই শক্তকে সমুচিত শাস্তি প্রদান কর্ব।
- রোহিণী। বৎস্য যা বল্চ সকলি তোমাতে সন্তব, কিন্তু
  ভবিষ্যতে কি হইবে হাহাব কিছুই নিশ্চয় নাই। আমাত্র দিগের পূর্বর পিতামহলণ যথন কুরুক্ষেত্রে যুদ্ধ করিয়া-তিলেন, কে জানিত যে কুরুক্সেন্য ভীল্প দোণ রুপ কর্ণ অশ্বত্থামা প্রভৃতি বীরলণ কর্তৃক রিক্ষত হইয়াও নিধন প্রাপ্তহইবে পরশুরাম একবিং শতিবার পৃথিবী নিঃক্ষ-ত্রিয়া করেছিলেন ভীল্পদেব সম্বুধরণে সেই পরশুরামকে পরাত্রব করেন—দোণাচার্য্য ধহুর্বিদ্যায় ক্ষত্রিয় পৃথিবীর ওরু, তবে ধনপ্রয় রণে কিপ্রকারে তাহাদের বধসাধন করিলেন ? অদুষ্টের অবশ্বদ্ধারী কার্য্য কেইই নিবাবণ

করিতে সমর্থ নয়, অতএব যুদ্ধবিগ্রহ অপেকা সন্ধি সর্বিতোভাবে শ্রেয়স্কর—আরও দেখ, যতোধর্মস্ততো জুয়ঃ, ধর্মেরই জয় হবে—

রাজা। মা আপনি অন্যায় আজ্ঞা কর্চেন, যে ক্ষেত্রিয়বংশে জন্মগ্রহণ কংরে সংগ্রামে আহূত হংয়ে বিমুখ হল তার জীবনে প্রয়োজন ? সে কাননিগিয়া তাপদ ত্রত অবলয়ন করুক, আমি ক্ষৃত্রিয়, রাজবংশে জন্মগ্রহণ করেছি রণে ভীত হওয়া মাদৃশ জনেব হত্যু অপেক্ষাও অধিকতর ক্লেশকব—রণে আহ্বান করেছে, রণই করিব সন্ধি করিব না—জননি প্রসন্ধা হন, দাসের এই মিনতি।

রোহিণী। পতনোমুখ পর্বতচূড়ার গতন কে রক্ষা করিছে
পাবে ? নদীন্দ্রোতকে প্রতিকূল পথে কে পাঠাইতে
পারে ? আমি বুঝিয়াছি সংগ্রাম ভিন্ন অন্য কোন
সন্থপায় চেন্টা হইবে না—তবে আপন পক্ষের বল
সম্যক অবগত হও, পরে সেনাপতি ও অমাত্যবর্গের
সহিত মন্ত্রণা করিয়া যুদ্ধবাত্রা কর আধার কিছুমাত্র
অমত নাই।

সেনাপতি। মাত, আপনার মুখ হতে যে অনুজ্ঞাস্ক ক বাক্য নিঃস্ত হয়েছে তাহাতেই আমবা ক্তার্থমন্য হলেম—আপনি প্রসন্না থাক্লে সমরে স্বয়ং শচীনাথও যদি রণভূমে প্রতিদ্বন্দীরূপে দণ্ডায়মান হন, তথাপি আমার কিছুমাত্র ভয় হয় না। রাজা। কেয়ুরবান, তুমি অন্য বৈকালেই আমার সংবাদ দেবে ধনাগার হংতে আমরা কি পরিমানে এই উপস্থিত। যুদ্ধোব্যয় কতে পারি।

কোষাধ্যক্ষ। মহারাজ্ঞ গত পঞ্চদশ বৎসরাব্ধি ধনাগারে অপরিমিত ধন সঞ্চয় হয়েছে উপস্থিত যুদ্ধে ১০ কোটী মুদ্রা অনায়াসেই ব্যয় করিতে পারেন, অথচ তাহাতে ধনাগারের কিছুমাত্র ক্ষতি হইবে না।

#### [মন্ত্রির প্রবেশ]

রাজা। তবে তুমি কাল প্রাতেই ধনাগার হতে আপাতত চারি কোটি মুদ্রা বাহির করে রাথ বে

মন্ত্রি। মহারাজ কান্যকুজপতি সদৈন্যে আগত প্রায়—আমি
তথায় আমার কতিপয় বিশ্বাসী লোককে তাহাদিগের
বলাবল সম্যক অবগত হবার জন্য প্রচ্ছন্ন বৈশে
পাঠিয়েছিলেম, তারা ফিরে এসে বলে ফেমন পঙ্গপাল
দল আকাশমণ্ডল ছাইয়া যায়, স্থ্যাদেব ও দৃষ্টিগোচর
হয় না, তেমনি তিনি অগণ্য স্থাশিকিত সেনা লইয়া,আমাদিগের প্রতিকূলে আগমন করিতেছেন—আর আমাদিগের সহিত যুদ্ধ উদ্দেশে ক্রমারুয়ে আজ তিন বৎ সর
দৈন্যদিগকৈ শিক্ষা প্রদান করিয়া আসিতেছেন—আরপ্র
বলে বোধ হয় অধুনা পৃথিবীর উপর এমন কোন
রাজারই দৈন্য নাই, যে তাহাদিগের প্রতাপ সহ্য
করে।

বোহিণী। তোমরা সকলেই এ সভায় উপস্থিত আহ এবং
সেনাপতিও স্বয়ং উপস্থিত আহেন; সকলে পরামর্শ
করিয়া যাহা যুক্তিসিদ্ধ হয় কর—কিন্তু আর সময় নাই
বিলম্বে অনিই হইতে পারে—কাকোদর গহরের থাকিলে
ভয় কি? কিন্তু সুযুপ্ত ব্যক্তির শ্যার উপর উঠিলে কি
উপায়ে সে রক্ষা হইতে পারে?—তাহারা এনগরে
উপনীত হইতে না হইতেই তোমরা তাহাদিগকে আক্রমণ
কর—বিপক্ষণণ নগর বেইন করিলে যুদ্ধে জয়লাভের
সন্তাবনা কোথায়?—বিলম্ব না হয়, কলাই ভগবান
বিশেশরের চরণ বন্দন। কবিয়া যুদ্ধ যাতা কর।

সেনাপতি। মহারাজ দর্প গরুড়েব নীড়ে আদিয়া কি পুন
ফিরিয়া যাইতে পারে ? দিং হ-গহ্বরে শৃগালের পরাক্রম
কি সন্তব ? দিবসের দ্বিতীয় প্রহরে চন্দ্র উদয় হইলে
অংশুমালীব তেজ কি হাদ হয় ? শারদীয় নীল নভস্থলে
মেঘাড়য়র ? পূর্ণচন্দ্রোদয়ে খদ্যোতিকা প্রভা ? কানাকুজের
সৈনাগণ স্থান্দিত, হাহাতে কি ক্ষতি ?—হরিণ ও কেশরীতে খাদ্যঝাদক সম্বল্ধ,—শাবক হইলেও খাদ্য, র্দ্ধ
হইলেও খাদ্য—প্রভাপাদিত্যের সেনা সকল যতদূর স্থানক্ষিত হউক না কেন, সমবাঙ্গণে নবমীয় দিন যেমন পশু্বধ হয় সেইরূপ তাহাদিগকে বিনামুদ্ধেই বধ করিব।
তবে একথাও বলি, নগরে নিশ্চেট হয়ে থাকা অপেকা
শক্রেরে খাক্রমণ করাই যুক্তিযুক্ত,—মহারাক্ষের যেরূপ
আজ্ঞা হয়।

শাক্ষা। সেনাপতি। তুমি আকই ত্র্গমধ্যে ঘোষণা কর, কল্য প্রাতেই কান্যকুজ অভিমুখে যাত্রা করিতে হইবে।—মন্ত্রি, তোমার রণস্থলে যাবার কোন প্রয়োজন নাই—এইখানে থাকিয়া রাজকার্য্য সমুদ্য যথাযোগ্য সম্পাদন কর। মা আপনি, গুরুদের ও পুরোহিত মহাশ্যকে আনয়ন করিয়া • মান্সল্য হোম জপাদির অনুষ্ঠান করুন আমরা কল্যই যাত্রা কবিব।

#### প্রতিহাবীর প্রবেশ।

প্রতি। মহারাজ। এই নগরের হৃইজন সম্ভ্রান্ত লোক
মহারাজের সাক্ষাৎকার লাভের অভিলাবে দ্বারে দণ্ডারমান আছেন।

সেনাপতি। অনুমতি হয় ত আমি এক্ষণে বিদার হই – সমুদার উদ্যোগ কর্ত্তে হবে।

রাজা। এক্ষণে এস। সাবধান। যেন কোন বিষয় ভুল না হয়। (সেনাপতির প্রস্থান) প্রতিহারি। আচ্ছা ভুমি উাদের সঙ্গে লয়ে শীঘ্র এস।

[ পতিতপাবন ও মদনমোহনের প্রবেশ ]

রাজা। আপনার নিবাস কোথা १---

পতি গ মহারাজের অধীনস্থ প্রজা,—এই মগধেই আমার বাস, ৺ক্তবর্মার জ্যেষ্ঠ পুত্র, যিনি এক সমরে হত পুঞা মহারাজের অনুগ্রহে মগধের সেনাপতি হিলেন।

রাজা। আপনাব নিবাস কোথা ?

- মদন। আজ্ঞা—এই মগধে আমারও বাদ; কৃতবর্মার পুজ এবং ভাঁহার উত্তরাধিকারী।
- রাজা। উনি জ্যেষ্ঠ আর আপনি উত্তরাধিকারী তবে বোধ হয় আপনারা উভয়ে একমাতার গর্ভজাত না হবেন।
- পতিত। আমরা উভয়ে যে একজনের গর্ভকাত তার আম সন্দেহ নাই, কিন্তু আমাদিগের উভয়ের পিতা যে একজন তা আমি কি করে বল্বো ? সে বিষয়ের যাথার্থ্য নির্ণয়ের জন্য আমি প্রমেশ্বরের উপর কিন্তা আমার মাতার উপর ভার।পূন কর্ত্তে পারি।
- রোহিণী। তুমি অত্যন্ত পাপী। তুমি এই রাজ সভায় অনা-য়াসে তোমার গর্ভধারিণীর নিন্দাবাদ কচ্ছো ?—
- পতিত। আজে আমি ? ম:তার নিন্দায় আমার কোন প্রয়োজনই নাই, আমার এই ভ্রাতারই উদ্দেশ্য তাই, কারণ উনি যদি এইটি স্থামণ কর্ত্তে পারেন তাহলে
- আমার মৃত পিতার যে দশসহতা মুদ্রা বার্ষিকী আয়
  আছে তা হতে আমাকে একেবারেই বঞ্জিত করেন—
  পরমেশ্বর আমার পূজনীয়া মাতার মান্য রক্ষা করুন।
  - রাজা। আচ্ছা কনিষ্ঠ হয়ে যে উনি তোমার পিতার বিষয়ে ্সম্পূর্ণ দাওয়া কচ্চেন তার কারণ কি গ
  - পতিত। আমি কিছুই জানিনা ভগবান বল্তে পারেন, তবে এই পর্যান্ত জানি যে মদনমোহন একদিন আমায় জারজ অপবাদ দিয়াহিল—অধিক আর কি বল্ব আপনারাই

বিচার করুন আমাদিগের অঙ্গদোষ্ঠব ও মুখন্তীতে কার আমার পিতার প্রতিমৃত্তির অনেক সাদৃশ্য আছে ? হে পিতঃ কুতবর্মা আমি তোমাকে ও পরমেশ্বরকে ধন্যবাদ করি যে তোমার মত আমার মুখঞ্জি হয় নি।

- রাজা। পরমেশ্বর আজ ভাল এক পাগলের পালায় । ফেলেছেন।
- রোহিনী। দেখ বাবা অংশুমান, জ্যেষ্ঠটীর মুখঞ্জী অবিকল তোমার মৃত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার ন্যায় এবং গলার স্বরও প্রায় সেইরূপ, তুমি কি কিছু অনুভব কর্তে পাচ্ছনা ?
- রাজা। আমি ভাল করে পরীক্ষা করেছি এবং সম্পূর্ণ বোধ হচ্ছে যে এ ব্যক্তি দাদা মহাশরেরই পুত্র। ওহে তুমি কেন তোমার জ্যেষ্ঠকে তোমার পিতার বিষয়ের অংশ প্রদানে অসমত ?
- পতিত। মহারাজ ! কারণ ওঁর পিতার ন্যায় চেহারা তাও কিন্তু ঠিক নয়।
- মদন। আমার যথন যোড়শ বৎসর বয়স আমার পিতা একদিন আমাকে ওঁর অবর্ত্তমানে কতকগুলি কথা বলেছিলেন।
- পতিত। এই বল্যেই ভাই তুমি যে সৰ বিষয় পাৰে তা কখন হতে পারে না তোমার মার কিছু অবশ্যই বলুতে হবে।
- মদন। মহারাজ, পিতা আমায় বলেছিলেন যে উনি তাঁহার প্রকৃত পুল্ল নন—মৃত মহারাজের দাদীপুত্র, তাঁহারই

আদেশ ক্রমে আমার পিতা ওঁকে পালন করেছিলেন মাত্র—তবে উনি অপপ বয়স অবধি আমার মার কাছে থাক্তেন বলে তাঁহাকেই মা বলে ডাক্তেন, এবং সে সময়ে তাঁহার সন্তানাদি না থাকায় তিনিও যথোচিত স্নেহ করিতেন এবং এখনও করেন—আর আমার পিতাকেও পিতা বলে ডাক্তেন, এই পর্যান্ত ওঁর দাওয়া এবং আমার বক্তব্য, এখন মহারাজের বিচারে যাহা হয় তাই করুন।

রাজা। যখন তোমার পিতার কোন ইচ্ছাপত নাই, অথবা তাঁহার মৃত্যুকালীন কোন ভদ্রলোকের সমক্ষে তোমার কথামত কোন রূপ কথাই তাঁহার মুখ হইতে নিস্ত হয় নাই; তখন আমার বিবেচনা হয় তোমার জ্যেষ্ঠ ভ্রান্তা পালকপুত্রই হউন আর পোষ্যপুত্রই হউন, মগধের রীতি অনুসারে, উনি তোমার পিতার ঐশ্বর্যের যথার্থ উত্তরা-ধিকারী; তবে তুমি কনিষ্ঠ বলে যে নিতান্তই বঞ্চিত হবে এমন নয়—তোমার পৈতৃক বিষয়ের বার্ষিক আয় কত ? পতিত। (সাগ্রহে) দশসহত্র মুদ্রা।

রাজা।—মগধের এই রূপ রাজনিয়ম যে ইতর লোকের
সন্তানাদি পৈতৃক বিষয়ের সমান অংশ পায়, কিন্তু
উচ্চ শ্রেণীস্থ লোকের পৈতৃক বৈভব জ্যেষ্ঠপুত্রই কেবল
প্রাপ্ত হয়, সেই নিয়মানুসারে আমার মতে জ্যেষ্ঠ বার্ষিক
সাতসহত্র এবং কনিষ্ঠ কেবল জীবিকা নির্বাহের জন্য
বার্ষিক তিন সহত্র মুদ্রা পাইতে পারেন।

- মদন। আপনি আমাদিগের পিতার স্বরূপ, মগধের অধীশর আপনার বিচার কথন অবিচার নয়, তবে অনুগ্রহ করে আমার পিত। স্ত্যুকালীন যে ইচ্ছাপত্র করে গেছেন, যদি দেখেন তথন কিরূপ বিচার করেন তাহা বলিতে পারিনা (পত্র প্রদান) এই আমার পিতার ইচ্ছাপত্র।
- রাজা। (পত্রগ্রহণ ও পাঠ, আচ্ছা ইচ্ছাপত্রে কেছ সাক্ষী নাই কেন ? যথন ইহা লেখা হয় তথন ভুমি তথায় উপ-স্থিত ২িলে ?
- মদন। ছিলান, সে সময় আমি এবং আমার পুজনীয়া মাতা ঠাকুরাণী ভিন্ন আর কেহ উপস্থিত ছিল না।
- পৃতিত। তুমি আর আমার স্বন্ত নফ করিতে পার না যথন মহারাজ আজ্ঞা করেছেন।
- রোহিণী। আচ্ছা পতিতপাবন, তুমি ক্তবর্মার পুত্র হতে চাও না মৃত মগবেশবের দাদীপুত্র হতে চাও।
- পতিত। (ক্ষণেক মৌনভাবে অবস্থিতি) মা, যদ্যপি আমার লাভার আমার মত আফুতি হত, এবং আমার তাহার মত আফুতি হত, আর আমার এই হুই পদ অশ্ব অপেক্ষাও অধিক বেগগামী হত, হুই হস্ত কার্ত্তবীর্য্যের অপেক্ষা বলশালী হত, তা হলেও আমি আর তাহার প্রার্থনা করিতাম না। বার্ষিক দশ হাজার টাকা পেলে হবে কি প্রেহারা দেখলে অঙ্গ জল, দিনের বেলা পথে বেরোবার যো নাই কাকে ঠোক্রাবে। মা, আমার মন ত কোন

মতেই ক্তবর্মার পুত্র হতে চায় না, আমি বেশ করে বিবেচনা করে দেখ লেম।—

রোহিনী। আমি তোমার কথায় অত্যন্ত সম্ভূট হইয়াছি,
তুমি তোমার পৈতৃক বিভবের মায়া পরিত্যাগ কর,
সম্পুতি কল্যই আমরা কান্যক্জে যুদ্ধধাতা করিব,
আমাদের সহিত চল তোমার ভাল হইবে।

পতিত। (সাহ্লাদে) ভাই তোমার পিতার যে বিষয়াদি আছে,
তুমি সে দকল পুথে সন্তোগ কব, আমি কিছুই চাইনা,
আমি অদৃটের উপব নির্ভর করিযা থাকিব। তোমার
মুখের আরুতির গুণে আজ তুমি দশ সহস্র টাকা বার্ষিক
আয় পেলে, কিন্তু ও পোড়ার মুখের ছবির সিকি পয়সাও
দাম নয়। মা আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি য্মালয়েও
আপনার অনুগামী হব।

রোহিণী। যমালয়ে তুমি আমার অনুগামী হবে কিয়া আমি তোমার অনুগামিনী হব তা নিশ্চয় বলা যায় না।

রাজা। তোমার নামটী কি বল্লে ?

পতিত। আজ্ঞা আমার নাম পতিতপাবন এবং আমি ঐ নামেই খ্যাত।

রাজা। আজ অবধি তুমি মগধ রাজসভার সভা হলে,
এবং জীবিকা নির্বাহের জন্য বাৎদরিক বিশ সহজ্ঞ
কুদ্রা মগধ রাজকোষ হইতে প্রাপ্ত হইবে, আর
রাজ প্রাসাদের অন্তি দুরে হোমার বাস গৃহ প্রস্তুত
হইবে।

রোহিণী। তুমি জান আমি জোমার পিতামহী আজ অবধি আমার তাই বলে সয়োধন কোরো।

পতিত। বাও ভাই তুমি এক্ষণে বিদায় হও তোমার দাবি
দাওয়া সমুদায় নিষ্পত্তি হল, তোমার অদৃষ্টে ধন আর
আমার অদৃষ্টে মান্য, বিধাতার ঈপ্সিত কেহই খণ্ডন
করিতে পারে না, ভাই তবে এক্ষণে এস (হস্ত চুম্বন)

(পতিত পাবন ভিন্ন সকলের প্রস্থান)

(স্বগত) কি মজাই হল, লোকে কথায় বলে "মান্বে দিলে কুলোয় না, আর দেবতায় দিলে ফুবোয় না। বিবাহের সম্বন্ধে ঘটক হয়ে এসে নিজের বিবাহ হযে গেল। হাহাহাবিশ সহত মুদা! ক্তবৰ্মার বাবারও এমন সুখ্হয় নি কেউ স্বপ্নে রাজা হতে পায় না, আর আমি মকৰ্দ্দমা কত্তে এদে রাজপুত্র হয়ে গেলেন, হা হা হা বিশ সহত্র মুদ্র। ? মগধরাজসভার সভ্য হলেম, ভাগ্গিস ক্তবর্মার মত মুখ হয়নি! (পরিক্ষণ করিয়া) লোকের অবস্থা উন্নত হলেই মেজাজও বড় হয়। কাজেই আমার মেজাজ বেড়ে গেল। আমি জানি তার নাম রাম কিন্তু ধিনিক্ষণ বলে ডাকবো---কাল এঁরা যুদ্ধ যাত্রা করবেন আমাকেও আমাদের এঁদের সঙ্গে যেতে হবে, মনে হলেই ইচ্ছা হয় এক দেতি মার কাছে পালিয়ে যাই, বাবা যুদ্ধ করা কি আমার পোষায় ? কিন্তু আবাব তাও বা বলি কেমন করে, যদি ক্রতবর্মার ছেলে হই ভাহলে কৃতবর্মা সেনাপতিছিলেন, আর ব্দি

বলি, রাজ-ভিরাদ-জাত, তা আমার ছইদিকেই সমান, मर्भान इटल इटव कि १ यथन क्यूत प्रिथ एलई उटा मित्र, তথন যুদ্ধের অস্ত্রাদি দেখলে যে মূচ্ছ 1 যাব তার কি আর সন্দেহ আছে ৷ আছা চোকে কাপড় বেঁদে কি যুদ্ধ কবা যায় না / তাহলেও বা একবার **না হয় যুদ্ধ ক**রি— তরয়ালের চকমকানিতো কিছুতেই চক্ষে **দহ্য হবে না**— যুদ্ধও নানা প্রকাব আহে। আচ্ছা, আমি যদি বাক্যুদ্ধ করি তাহলে কি আমায় নেবে না ? যোদ্ধার ত এমন রীতি নয়, যে, যে অত্তে পারদর্শী সে সেই অত্তে যুদ্ধ করিবে, অমি মহারাজকে বলে কমে বাক্যৃদ্ধই করব্ দেটা আমার ভারি রপ্ত আহে—আমি মহাবার্জকে স্পাউই ভেলে বলব্ যে আমি অস্ত্র যুদ্ধে বড় পটু নই। গালাগাল দিয়ে আমি যে কাজ করব, লোকে পাশুপতাম্ভে তার মিকির মিকিও কর্ত্তে পারবে না। যুদ্ধ ত এক রকম ফতে কংগ গেল। এখন অবধি আমার স্বভাবটা বদলাতে হবে। মহারাজ বলেছেন বিশসহত্র মুদ্র। বার্ষিক রুত্তি দেবেন, এ রকম স্বভাব থাক্লে গতিতপাবন আকাশ থেকে পলেন, ওদিকে ক্লতবর্মা বাপ ঘুচে গেছে শেষবালে ভাঁতিকুল বৈফবকুল হুদিক না যার, যাওয়া যাক আব ভাবলে কি হবে, কালত যুদ্ধ-খাত্রা ব্ ত্রিই হবে, গোলে মালে চণ্ডীপাঠ করে বেড়াব যুদ্ধের কাহেও যাবনা (পরিক্রমণ করিতে করিতে প্রস্থান)

### দিতীয় প্রক।

### मगर--- इर्गथा हो त्वत मन्तु थ।

বাজা প্রতাপাদিত্য, তাঁখাব পূল শশিশেবর, বিদ্যাবতী, প্রমণনাগ ও শূবেক সিংহ আনীন।

শাশি। প্রমথনাথ, তোমার পিতা ভূপতিদিগের মুখোজ্বল করিতেছিলেন—তাঁহার জীবন সমযে পৃথিবীতলে এমন কোন বীব পুরুষ ছিলনা যে সমুখ রণে তাঁহার প্রতাপ সহ্যকরে—তুমি তাঁহারইপুত্র, তিনি তৎসাময়িক ভূপাল-দিগের মধ্যে যথার্থ ন্যায়পবায়ণ ছিলেন, প্রজারঞ্জনামু-রোধে তিনি আপন অমূল্য জীবনরত্ন প্রদানে সঙ্কুচিত হন নাই। আর তোমার পিত্ব্য ছুরাত্মা অংশুমান রাজশোণিতে জন্মগ্রহণ বরিয়া রাজ্যলোভে অনায়াসে অপ্রাপ্তবয়্ব ভাতুম্পুত্রকে পিতৃরাজ্য হতে বঞ্চিত করিল—আমার প্রাণ পর্যন্ত পণ তোমাকে তোমাব পিতৃসিংহাসন প্রদান করিব।

প্রমথ। আমার আর কেইই নাই আমি পিতৃহীন—কান্য-কুক্তই আমার সম্পূর্ণ আশা, আপনাবা আমার প্রতি অমুগ্রহ না কবিলে আর কে করিবে ?

শশি। প্রমথনাথ ভাই আমি ভোমার শিষ্টাচারে যৎপ্রো-নাস্তি সম্ভট হয়েছি তোমার উপকারার্থে কে না অস্ত্র গ্রহণ করিবে?

- শূরেক্র। আমি প্রতিজ্ঞা করিতেই যতদিন আমি তোমাকে মগধের সিংহাদনে বসাইতে না পারি, তত দিন স্বদেশে ফিরিব না এবং আমার এই সেনানী-পরিচ্ছদও পরি-ত্যাগ করিব না।
- বিদ্যা। পরমেশ্বরের নিকট প্রার্থনা করি আপনার। দীর্ঘায়ু
  হয়ে নিবাপদে থাকুন। (সরোদনে) বিধাতা আমার
  প্রমথনাথকে অবনিমগুলে সহায়হীন করেছেন, আপনার।
  য়ে পর্যান্ত সাহায্য করিতেছেন জন্মদাতা জনকও এরপ
  করেন না। প্রমেশ্ব রূপাকটাক্ষেরক্ষা করুন, অধিনীর
  আর কেইই নাই—
- শূরেন্দ্র । পরমের এখনও যে অংশুণানের মন্তকে বজ্জপাত কবিলেন না এই আশ্চর্যা, জগতে এমন কেহ্ই
  মমতা শূন্য নাই যে এ সংগ্রামে সহায়তা না বরে।
- প্রতাপ।—শশিশেখর সকলে প্রস্তত হও আর অপেকা।
  করিবার সময় নাই, অগ্রে আপনাদিগের কার্য্য
  সমাধা কব—কি জানি বৃদি শক্তে এই দণ্ডেই এই স্থানে
  উপস্থিত হয়
- ্বিদ্যা।—আমাদিগেব দূতের আ্গমন প্রতীক্ষা করা আব-শ্যক—দূতপ্রমুখাৎ সকল সংবাদ অবপত হইয়া তার পর যাত্রা করিলে ভাল হয় না ?

(দূতের প্রবেশ)

वह य।

প্রভাপ।—কি আশ্চর্যা। নিশ্চরাই বিধাতা আমাদিগেব প্রতি

পুপ্রসন্ন, বিদ্যা 'তী এই মুহুর্ত্তে দুতের আগমন প্রতীকা ববিতে ছিল (দূতের প্রতি ) তবে মগধেব সংবাদ কি ? দূত। মহারাজ আপাতত প্রত্যাগ্যন করুন, পরে সংগ্রাম সহিষ্ণু এবং পূর্ণ সংখ্যা অনীকিনি লইয়া সংগ্রাদে আগমন ক্রিবেন—মগধরাজ আনার দেহিত্য একবাবে কোথে অধীণ হইরা স্বরং রণ-পরিচ্ছদ প্রিধান করিলেন এবং আমি বোধ করি উাহারা আগতপ্রায়, তাঁহাৰ সৈন্য সমুদাৰ স্থাশিক্ষিত, অসংখ্য এবং বিজয়ী, সমভিব্যাহারের স্থপরিনামদর্শিনী রোহিণী দেবীও আদিতেছেন এবং তাঁহাব ভাগিনেয়ী বিশ্ববিমোহিনী আব হত মগধবাজের পরম বুদ্ধিজীবী দাদীপুত্রও আসিতে:—নগধের সেনার কথা আব কি বলিব স্বাং দেবরাজ মঘবান সময়ে পরাঙ্মুখ হন! এবং সাহসের কথা কি বলিব তাহারা যমকেও ভয বরে না, প্রতি নিয়তই বাহ্বাস্ফোটন বরিতেছেও উচ্চৈঃ-স্বরে নির্ভয়ে কান্যকুজপতিকে যুদ্ধে আহ্বান করিতেছে— আমার দৌত্যের সকল বনিলাম মহারাজেব যদৃচ্ছা করুন। তাহারা আগভগ্রায়, উপেক্ষা বরিবার সময় নাই। প্রতাপ ৷—ওহো-হো-হো কি কর৷ যায় / অদুটে যাই থাক

এই বলেই যুদ্ধ করিব।

শূরেক্র।—সাহসে কি না হয় ? বলবান ভীরু অপেক্ষা মাংসী ছুর্বল মাননীয়, মগধসেনা যেরূপ হউক না কেন সংগ্রামে তাহাবা আমাদিগের বলবীয়্য অবগত হইবে।

(মগবাধিপতি অংশুমান, রোহিণী দেবী, বিশ্ববিমোহিনী, পতিতপাবন, মন্ত্রী ও সৈন্যগণের প্রবেশ)

অংশু। যদাপি কানাকুক্তপতি আমাদিগকে বন্ধুরূপে প্রবেশ করিতে দেন ভাল; নচেৎ জানিবেন পরমেশ্বর আজ আমাদিগকে যমরাজের পদে অভিযক্তি করি-য়াছেন।

প্রহাপ। কান্যকুজের সহিত মগথের সম্পর্ক দূর নহে, মগধকে আমরা স্নেহ করি এবং সেই মগথেরই অনুরোধে
এই বিপুল অস্ত্র-শস্ত্র-সমাকুল সেনা সমেত আগমন করিরাছি। আগনি মগথের প্রকৃত অবীশ্বকে তাহার বাল্যাবাস্থাপ্রযুক্ত রাজ্যচ্যুত করিবাছেন, এই দেখুন আপনার
ভাতৃষ্পাল্ল প্রমথনাথ সেনামধ্যে বিচরণ করিতেছে—
মগধে আপনার স্যেষ্ঠ ভাতা অধীশ্বরছিলেন, প্রমথনাথ
উাহাব পুত্র, মগধরাজ্যে প্রমথনাথ স্বহ্বান—আমি
ঈশ্ববের নাম উচ্চারণ করিতেছি বলুন আপনি কি
প্রকারে মগধের অধীশ্ব ই ইলেন ?

আংশু। কান্যকুক্তপতি কাহাব প্রমুখাৎ এই রূপ শুনিয়া-হেন ? এবং যুদ্ধোদ্যম কেন ?

প্রতাপ। সেই অনাদি অনন্ত ত্রদ্ধাগুনাথ যাঁহার স্থাটি মধ্যে জীবগণ বাদ করিতেছে, যাঁহার রাজ্যে অবিচার নাই;
যিনি একাকী এই অসংখ্য প্রাণিসমাকুল সমগ্র ধরামগুনের আধিপত্য করিতেত্বেন ভাঁহার ইচ্ছায় আজ্ঞান্ত

M - 422

অংশু। কি আশ্চর্য্য, আপনারা অন্যায় বিচার করিয়াতেইন। প্রতাপ। মার্জ্জনা করিবেন কান্যকুজে অবিচার নাই, মগধের অবিচারে প্রকৃতি পাপিনী।

রোহিণী। কান্যকুজপতি। কে দে অবিচারী ?

বিদ্যা। আমি ইহার প্রত্যুত্তর প্রদান করিব। তোমার প্রিয় পুত্র।

রোহিণী। বিদ্যাবতী ক্ষাত হও তুমি কি আশাকর যে তোমার জারজ পুত্র মগধের অধীশ্বর হইবে। আর তুমি রাজমাতা হইয়া বস্থার। শাসন করিবে ?

বিদ্যা। ইহলোকে পতি মানসমন্দিরে পরমারাধ্য দেবতা—
সতীর কণ্ঠবত্ব জীবনেব জীবন, যে নারী সাবিত্রী-ধর্ম
বিবজ্জিত সে যদি তিদীবধামের স্থরস্ক্রী হয় তথাপি
স্থানিত। আমি পরমেশ্বর প্রত্যক্ষে শাপথ কবিয়া
বলিতে পারি যে জ্ঞানে কখনই কুপথে পদার্পনি করি
নাই। র্ফি হইতে জল, অমি হইতে অমি স্বভাবিক
একরূপই হয়, আমার পুত্র জারজ! আমি বোধ করি
তাহার জনকের জন্মও ঈদুশ আশং সয় নয়।

<mark>শূরেন্দ্র। আ</mark>পনার। কেন উভয়ে অকারণ বাক্বিত্তা ক্রিতেছেন ?

পতিত। এই যে মড়ল মহাশয় মাথায় পাগ বেঁথে এসেছেন। প্রতাপ। শশিশেখর, এখন আমাদের কর্ত্তব্য কি তাহা ' স্থির কর।

শশি। মুর্থ ও জীলোকদিগের মতে স্থিবতা নাই, আমা-

দিগের যেই কথা সেই কার্য্য যুদ্ধ করিতে আসিয়াছি যুদ্ধ
করিব (মগধ দেশধিপতির প্রতি) রাজন প্রমথনাথের
স্বপক্ষে আপনার নিকট হইতে মগধ, কেতকিপুর,
জয়ুদ্বীপ, গয়া এবং সমগ্র বেহার রাজ্য প্রার্থনা করি—
আপনি এই সমস্ত প্রদান করিবেন কি না ?

অংশু। নশ্বর জীবন চিরস্থায়ী নয় একদিন অবশাই
লয় প্রাপ্ত হইবে। কান্যকুজ আমার পক্ষে তৃণতুলা,
প্রমর্থ নাথকে আমার হস্তে প্রদান করুন, তীরু কান্যকুজ
যাহা কথন স্বপ্নেও জয় করিতে পারে নাই আজ আমি
স্বইচ্ছায় তাহা প্রদান করিব—আমার প্রিয় ভ্রাতৃপ্পুত্রকে
আমার দিন।

রোহিণী। প্রমথনাথ, দাদা এস ভাই আমার কাছে এস।
বিদ্যা। যাও তোমার পিতামহীর কাছে যাও, তোমার
রাজ্য তাঁহার পুত্রকে প্রদান কর তিনি তোমাকে তাহার
বিনিময়ে উত্তম উত্তম কোতুক পূর্ণ দ্রব্য দিবেন—
আহা। অত্যন্ত ক্ষেহ্ময়ী পিতামহী।

প্রমথ। জননী ক্ষান্ত হন, আমি পূজ্য পিতামহীর ক্ষেষ্
বিশেষ অবগত আছি (সরোদনে) জননী আমি আজী
বন হঃখভোগ করিতেছি বিধাতা আমার ভাগ্যে সুখ
লেখেন নাই। এ জীবন র্থা, এদেহের পতন ভিন্ন
সুখ কখনই নাই।

রোহিণী। আহা! পাপিনী প্রস্থতীর অপ্রিয় বাক্যে বালক কাঁদিতেছে।

- বিদ্যা। মাতার বচনে রোদন করিতেছেনা, পিতামহীর ব্যবহারে নয়নে নদীজোত বহিল। (সজোধে) আর তোমাদের
  রক্ষা নাই, অবিলয়েই বিনই হইবে। বিধাতা সহায়হীন
  বিধবার প্রতি অবশ্যই মুখতুলে চাইবেন। ধরণীতে
  ধর্ম অদ্যাপি বিলুপ্ত হয় নাই ও কখনই হইবেনা, ধর্মের
  সুক্ষনগতি, অবশ্য জয় হইবে——
- রোহ্বি। রাক্ষসি, পাপিবসী, তুমি আপনার কর্মদোষে ছঃখ পাও, ধর্মের দোষ দাও কেন ?
- বিদ্যা। আমি পাপিরসী নচেৎ কেন এত হুঃখপাই কিন্ত তোমাব পাপেব ইয়ত। নাই, তুমি বালকের সর্বস্থ অপহ্বন কবিয়াছ তোমার পাপে আমার পুত্র এত ক্ট পাইতেছে।
- বোহিনী। আমাবজন্য তোমার পুত্র ছঃখভোগ করিবে
  কেন গ পিতামাতাব গাগে সভানে কউপার, ভূপতিব
  পাপে প্রকৃতিপুঞ্জ ছৢ৽খভোগ কবিরা থাকে '—পাপিনী,
  তুমি কি জাননা তোমার পতিব ইচ্ছাপত্র আমার
  নিকট আছে ? স্বোতস্বতী সাগরমুখে ধার— স্ত্যুকালে মহুবোর সোদের সদৃশ আত্মীয়বর্গকে মনে পড়ে,
  পত্নীর প্রতি স্নেহ তাদৃশ বলবতী থাকে না—যদি বল
  তুমি পুত্রবতী ? স্নেহ পুত্র অপেক্ষা অন্যে অবিক হয় না,
  সে কথা যথার্থ কিন্তু গে ঔবসজাত পুত্রে—তুমি স্বেচ্ছাচারিনী তোমার পুত্র জারজ, তাহাতে স্নেহ হইবে কেন ?
  বরং স্ত্যুকালে পত্নীকৃত পাপাচরণ সারণ করিয়া

অন্তর স্ত্যু-যন্ত্রণা অপেক্ষা অধিকতর দক্ষা হয়, আমি নিশ্চয় বলিতেছি এই সকল জানিয়াই ভোমার পতি স্বইচ্ছায় অংশুমানকে তাঁহাব স্বরাজ্য দান করিয়া যান। বিদ্যা। (সরোদনে) হা বিধাত। আমি বিধ্যা, নবীন যৌবনে বিধবা। হা প্রাণেশ্বব, তুমি কোথায়, একবার আসিয়া দেখ তোমার প্রেমপাগলিনী বিদ্যাবতী বিষাদে আর জীবন ধারণে অক্ষম। তোমার ঔবসজাত পুত্রকে তোমার পূজ্যা জননী জাবজ বলিতেছেন। **আমি** পাপিনী, আমাব প্রাণ বধ হউক আমি অনায়াদে তাহা সহ্য করিতে পারি, কিন্তু আমার প্রাণপতির পু**জনীয়া** জননীব মুখে এতাদৃশ কটু বাক্য শ্রবণ কবিয়া আর এক মুহূৰ্ত্ত এই পাপ পৃথিধীতে থাকিতে ইচ্ছা কবে ন।। রাজ্যে আমার অপবাদ ঘোষিত হউক, সমগ্র ভারতবর্ষে হউক, ব্রন্ধাণ্ডের আবালরদ্ববনিতা সকলে আমাব নিন্দা করুক তাহাতে ক্ষতি কি ? (রোহিণীর প্রতি ) তুমি যে একখানি ইচ্ছাপত্র প্রস্তুত্ত করিবে, তাহা আমি বহুকাল জানি, অনাথিনীব পুত্রকে প্রবঞ্চনা সকলেই করিতে পারে, প্রাণেশ্বর জীবিত থাকিলে আমি আজ কাহারও সাহায্য প্রার্থনা করিতাম না-জগদীশর অবশ্যই ইহার সমুচিত দণ্ড বিধান করিবেন, আমি অবলা অনাথিনী আমার আর কে আছে ?

প্রতাপ ৷ ক্রান্ত হউন, আপনারা যে ঈদৃশ ইতরজনোচিত—
কলহ করেন দেখিলে ছঃখ হয়, ঐ শুরুন জনপদ–

বাসী প্রকৃতিপুঞ্জ তোরণ স্মীপে ভেরিধনি করিতেছে— উহাদিগকে জিজ্ঞাসা করা যাক্, কাহাকে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করিতে উহাদিগের ইচ্ছা ?

(নাগরিকদ্বয়ের প্রবেশ)

- প্র-না। আপনারা আমাদের নগবে কেন এতাদৃশ উপদ্রব করিতেছেন ?
- প্রতাপ।—আমরা কান্যকুজবাদী মগধেব জন্যই সেনা সহিত্ যুদ্ধবেশে আহ্ত।
- আংশু।—হে মগধবাসী মহোদয়গণ, আমি তোমাদিগকে
  পুত্র নির্কিশেষে পালন করিয়া আদিতেছি এবং তোমাদিগের নিরুপদ্রবে রাখিবার জন্য কান্যকৃক্তপতিব
  বিরুদ্ধে নগর হইতে রণবেশে বাহির হইয়াছি।
- প্রতাপ।-—হে মগধদেশবাসী ভদ্রকুলোদ্ভব সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ তোমরা প্রমথনাথের যথার্থ প্রজ্ঞা এবং সেই প্রমথ-নাথের পক্ষসমর্থনার্থে তোমাদিগকে আহ্বান করিয়াছি।
- আংশু |— মগধের উপকারের জন্য আনার কথা অগ্রে শ্রবন কর, এই যে আমাদের নগর সম্মুখে উড্ভীয়মান পতাকা পুঞ্জ নিবীক্ষণ করিতেছ এসকল কান্যকুজপতির, আমাদিগের ধংশের জন্যই কান্যকুজ সমাগত, তোমা-দিগের রক্তন্তোত প্রবাহিত করিতে কান্যকুজ জয়-নির্ঘোষ ও ধনুটক্ষার করিতেছে; প্রতরাং আমি কি রূপে নিশ্তিস্ত থাকি ? প্রজার সর্বাঙ্গীন প্রধায়েষণ করাই নৃপতির কর্ত্ব্য কর্ম্ম, এবং সেই জন্মুরোধেই কান্যকুজ্বের

দমন জন্য মর্ণ সংক্রপা হইয়া সংগ্রামে আগমন করিয়াছি, এ নশ্বর জীবন রূথা একদিন অবশাই ঈশ্বরে লীন হইবে, স্বদেশোদ্ধার নিমিত্ত যদাপি দেহপত্ৰ इत रमं श्रार्थनीय: किन्न जेन्स वर्गना कार्या कीवरन মমতা করা কাপুরুষের কাজ—আমি জীবিত থাকিব অথচ প্রজাগণ উপদ্রব শৃন্য হইবে না,—তবে সে জীবনে প্রয়োজন ? আমি এই অন্ত স্পর্শ করিয়া প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে দেহপতন হউক তথাপি মগধের মান বক্ষা করিব। হে বিনরী ও শান্ত**স্বভাব প্রজা**-বৃন্দ। তোমাবা আমাকে নগরে প্রবেশ করিতে দাও। প্রতাপ।—অংশুমানের রাজ্যভার গ্রহণের অব্যবহিত পূর্বে কে এই রাজ্যের অধীশ্বর হিল ? বীরেন্দ্র সিংহকি তোমা-দিগকে দ্বাবিংশতি বৎসর অপত্যনির্বিশেষে পালন করেন নাই ? উ, হার পালনে তোমরা কি সম্ভট ছিলে না ? তিনি কি তোমাদিগেব মনোরঞ্জন করিতে পারেন নাই ? তোমর। চি তাঁহার নিকট ক্লতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ নহ ? — আমি ভোমাদিগের স্বভাব উত্তমরূপ **অবগত আ**ছি তোমরা ক্রন্ম নহ, তবে তোমবা অদ্যাপিও ভাঁহার পুত্র শ্রীমান প্রবর্থনাথকে মগধের সিংহাসনে বসাইতেছ না কেন ? ইহলোকে সকলি অনিত্য কেবল ধর্মাই একমাত্র স্ত্য-এই অনন্ত ত্রনাতে স্টির সমুদায় বস্তুর মধ্যে केमत श्राप्त धर्मारे मनुरमात स्थिष्ठं मण्योपन कतिराज्य । ইতরেতর পার্থিব পুখ অপেক্ষা ইহলে কৈ নৈসগিক ধর্মই প্রার্থনীয়। ধর্মপথে চলিলে তাহার কখনই অনিষ্ট হয় না, সকলেরি পুরস্কার আছে ধর্মের কি পুরস্কার নাই ? অবশ্য আছে, জীবন পুর স্বচ্ছন্দে যাপন করিয়া পরলোকে ত্রিদিবধামে অনন্ত পুর্থ ভোগে বঞ্চিত হইবে না। আর অধিক কি বলিব, যে বস্তু যাহার যথার্থ প্রাপ্য সে বস্তু তাহাকে প্রদান করিলে ধর্মসংগত হয়। আমার যাহা বক্তব্য বলিলাম এক্ষণে তোমাদের যেরূপ অভিক্ষিচ।

- প্র-না। আপাতত আমরা মগধরাজের প্রজা বটে, ভাঁহারি জন্য এই নগর-তোরণ রক্ষা করিতেছি।
- অংশু।—তবে আমাকেই তোমাদিগের ভূপতি স্বীকার কর এবং দ্বার উদ্যাটন কর।
- দি-না। এক্ষণে আমরা উভয়কেই নগরে প্রবেশ করিতে
  দিতে পারি না, যিনি মগধের প্রকৃত অধীশ্বরত্ব সপ্রমাণ
  করিতে পারিবেন ভাঁহাকেই নগরে প্রবেশ করিতে দিব
  এবং ভাঁহাকেই রাজ সন্মান প্রদান করিব; আর
  জানিবেন আমরা ভাঁহারি বশম্বদ প্রজা—নচেৎ আজ
  সমগ্র পৃথিবী একদিক হইলেও আমরা মগধ্রাজ-ভোরণে
  পদার্পণ করিতে নিষেধ করি।
- আংশু।—মগধের রাজমুকুট কি তাহা সপ্রমাণ করিতে পারে না ? যদি নাই পারে আমি অসংখ্য লোক দারা সাক্ষ্য প্রদান করাইতেছি—এই সমুখস্থ তিংশং সহস্র সেনা সাক্ষ্য দিবে, যাহারা মগ্রের মুখোজ্জ্বল

- করিতেছে, যাহাদের বলে মগধ স্বর্ন্দকেও সমরে আহ্বান করিতে ভীত নয়।
- প্রতাপ। প্রমথনাথ একবার এই দিকে এস, হে মগধ-দেশ-বাদী মহোদয়গণ! তোমরা উত্তমরূপে বিবেচনা করিয়া দেখ অংশুমান ও প্রমথনাথ উভয়ের মধ্যে কে মগধের প্রকৃত অধীশার।
- প্র-না। (প্রতাপদিত্যের প্রতি) মহারাজ আপনিই যথার্থ
  িচার করিয়া বলুন না কেন, কাহার স্বন্ধ বলবান ?
  আমরা এই মুহ্রেই তাঁহাকে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত
  ক্বিতেছি।
- খং শু।—পরমেশ্বর মার্জ্জনা করিবেন, আমি অকারণ এই
  নরশোণিতপ্রবাহী ভীষণ ভয়রসাত্মক সংগ্রামে প্রবৃত্ত
  হইতেছি না (প্রতাপাদিত্যের প্রতিক স্বদাত্রা করিবে।
  মগধের দৈন্য কান্যকুজের প্রতিকুলে যুদ্ধযাত্রা করিবে।
- প্রতাপ।—বেদ আর অধিক শুনিবার আবিশ্যক নাই, সেনাপতি! আর কাল বিলয় করনা সংগ্রামেতৎপর হও।
  পিতিতপাবন ব্যতীত সকলের প্রস্থান।
- পতিত। একটা ঘোড়া ভূত পাই তা হলে একবার দেখাই
  কেমন করে ঘোড় সোয়ার হতে হয়, দেশী ঘোড়ায় চড়া
  আমার শয় না। চড়বার সময় হাসিতে২ উঠি আর নাবিবার
  সময় ময়া নাবি। সিংহগর্জন আমি কেবল ঘোড়ায়
  ডাকে অনুমান করিতে পারি। সে দিন লাজ লজ্জায়
  পড়ে ঘোড়ায় চড়েছিলাম আজও বুকের গুরগুরুনী

যায়নি । যুদ্ধত এক কথায় জিত্ব; না পারি জুত খুলে এমন দেভি দেব যে একেবারে অগস্ত্য যাত্রা। একদিন পাঁচি গয়লানীব সঙ্গে আমার ঝগ্ড়া হয়েছিল প্রথমে আমার রোক দেখে কে, হাতেই তার মাথাকাট্তে উদ্যত, পরে সে যখন ভ্সার করে খ্যাংরা দিয়ে রগ্বেশে বেরুল, আমি অমনি তারপর তাই তাই একেবারে বিচানায় গিয়ে হাজির, তা এ যুদ্ধে আমি ভয় করিন। সকলের পেচনে থেকে চেঁচাব ভাবপর বেগতিক দেখি একবাবে চম্পটি—আছে। আগের ভাগে যদি কেঁদে ফেলি? তা হলেইত সকলে ভীরু সনে করবে, তা আমি বলিব সোনার চকের ব্যারাম আছে। বিশ্বাস না করে নাচার——

#### (বাজাব প্রবেশ।)

(রাজাকে দেখিরা মস্তক কুণ্ডন করিতে২) মহাবাজ মন্ত্রী মহাশয় দেখানে একনা আহেন আমি কেন যাই না, তিনি রদ্ধ মানুষ একলা কি সকল বিষয় পাব্বেন ?

অংশু। কি হে পতিতপাবন এই তুমি এত আকালন ক্রিতেছিলে এখন যুদ্ধের নামে এত ভয় ?

পতিত। হা হা হা হা আমাব আবার যুদ্ধে ভয় ০ কেবল কোঁসাই মত বলে বইত নয কাটাকাটি দেখা ছেড়ে মুখেও আন্তে নাই (রাজার মুখের কাছে হস্ত নাড়িয়া) যুদ্ধত এক টুদকি দিয়ে উড়িয়ে দিতে পারি, ভবে কি আনেন কাটাকাটি মাবামারি রক্তারক্তিকে বড় ভয়

- করি। পূজার সময় পাঁঠা বলিদান হয়, আমি থামের আড়ালে লুকিয়ে থাকি। একটু আজুল কাটা রক্ত দেখলে ত্রীমি ঘাই। তা মহারাজ এই সকল বাদ দিয়া কি যুদ্ধের কোন স্বিধা হয় না ?
- অশু। পতিতপাবন, আমি তোমার সম্পূর্ণ ভরসা করি
  তুমি এরপ ভীরু হইলে কি প্রকারে সংগ্রামে বিজয়ী
  হব ? আমি মনে মনে স্থির করিয়াছি, তোমায় সহকারী
  সেনাপতি পদে অভিষিক্ত করিব, তা তুমি কি বল ?
  - প্তিত। সহকাৰী কেন ? পূর সেনাপতি হতে পারি, যদি ঐ গুলিন বাদ থাকে।
  - অংশু। নাহে, তাহবে না। তোমাকে সৈন্যগণের সমুখে থাকিতে হইবে, আর তোমার উপর ব্যুহ রচনার ভার।
  - পতিত। তা আর ভাবনা কি, আমি সব সাজিয়ে ওজিয়ে দিয়ে চলে যাব।
  - অংশু। তা কি হয় হে, তোমায় সেখানে থাকিতে হইবে, কোথায় কি রূপ হয় তোমায় সমস্ত তত্ত্বাবধারণ করিতে হইবে।
  - পতিত। মহাবাজ এমন জানিলে কি আর আমি এখানে আমি, কৈ বরাবর ত থাকিবার কথা হয় নি।
    দেখুন আর মুদ্ধে কাজ নাই সন্ধি করে ফেলুন—
    আপনি কিছু ছাড়ুন আর ওরাও কিছু ছেড়ে দিক।
    মহারাঞ্জ আম আমি রং রাখিতে পারিনা জঠরানল

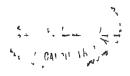
বড় জ্বলেছে আমি এখন চলিলাম, দোহাই মহারাজের আমাকে যদি মারাই মনস্থ হয় তবে যাহা হয় করিবেন, সেখানে আমি আর একদণ্ডও বাঁচিব না। (সরোদনে) হে ভগবান মহারাজকে সুমতি দাও যাতে স্থি হয় নইলে আমার গয়া গলা গদাধর।

[পতিত প্রস্থান।

অংশু। (স্বগত) আমি যে ।ক প্রকারে এই ত্স্তর সমর-সাগরে কুলপ্রাপ্ত হব তার কিছুই অনুধাবন করিতে পারিতেছি না |—আমি বোধকরি একজন সামন্য ক্লয়ক ও একজন ভূপতি অপেকা সর্বাংশে স্বখী, কারণ তাহার অন্তঃকরণ কখন চিন্তাঅগ্নিতে স্পর্শকরিতে পায় নাই—চিন্তা যে মনুষ্টোর সুখের কি প্রবল শক্র তা যাহার। একবার সহু করেছে তারাই স্পাফ পরিজ্ঞাত আছে—আমি কেন রাজ্যলোভে অন্ধ হইয়া এই লোক-বিগহিত ধর্মবর্জ্জিত অপরিণামদর্শী মূর্থেরন্যায় ভাতু-ষ্পুত্রের রাজ্য হরণ করিলাম ? বিধাতা কেন আমার মনে এমন প্রায়ন্চিত্হীন পাপে প্রবৃত্তি প্রদান করিলেন ? আমার স্থথের পরিসীমা থকিত না,আজ যদি প্রমথনাথকে সিংহাসনে বসাইয়া তাহার সমুদায় রাজকার্য্যের ভত্তাবধান করিতাম নয়ন মন প্রাণ সকলেরই সার্থকতা সম্পাদন **হত। পুত্রহতে ভাতুজাুত্ত মেহের কোন অংশে মূ**।ন নহে, আত্মগ্রানি গতারুশোচনা পাপের প্রায়শ্চিত স্বব্ধপ—আমার অন্তর এখন পাপ অগ্নিতে ২ক্ষ হইতেছে

--- অসহ্য--- আর সয়না আমি বনে গমন করি তথায় তুষানলে এপাপ জীবন বিসর্জ্জন করে পাপের প্রায়শ্চিত বিধান করিব, আমার যুদ্ধে প্রয়োজন নাই (পরিক্রমণ) কিন্তু আবার এদিকে ক্ষত্রিয়ের ভীরু অপবাদ অপেক্ষা প্ৰত্যুও শ্লাঘা, আমি যদি এই মুহূৰ্ত্তে বনে যাই জগৎ আমার কি বলিবে ?—কান্যকুক্ত যাহার সহিত আজীবন স্পর্দ্ধা করিয়া আসিতেখি তাহারা আজ কি বলিবে ? না না না আমি জীবন সত্ত্বে কান্যকুজের নিকট হীন হইতে পারিব না, যুদ্ধ করিব বিজয়ী হই স্বয়ং প্রমথনাথের হস্ত ধারণ করিরা প্রজা ও জনপদবর্গকে রাজভবনে আহ্বান করিয়া সকলের সমক্ষে পরম আহ্লাদে সিংহাসনে বসাইব। যদি পরাজিত হই রণে শক্রহন্তে প্রাণ বিসর্জ্জন করিয়া সুখে স্বর্গবামে গমন করিব। জননী আমায় নিরবধি আজ্ঞা করিয়া আদি-তেছেন যে সন্ধি কর, মাতৃ আজা লজ্বন করা অপেক্ষা অবনীতে আর কি গুরুতর পাপ আছে—কিন্তু কি করি কাহার সাহত সন্ধি করিব ? হুরাত্মা প্রতাপাদিত্যের সহিত ? পামরের এতদূর স্পর্দ্ধা যে সে আমার বিপক্ষে টেননা লইয়া আমার নগবে আগমন করে, শৃগাল হ**ই**য়া দিং হ বধেচ্ছা হুটের সমুচিত দণ্ড বিধান করিব, আঞ্চ আমার বিপক্ষে পৃথিধীর যাবতীয় লোক একতা ছউক, স্বরং শেচীনাথ সমরে স্বরসেনা লুইুয়া অবনীতে অবতীর্ণ হন ততাল জামি ভয় করিব না। আর—মার্জনা!

অংশুমান মার্ক্সনা করিতে অভ্যাস করে নাই, বিপক্ষের
সহিত বিপক্ষতাচরণ করিব তাহার অন্যথা হইবে
না, (যাইতে যাইতে) দেখিব হ্রাত্মা কি উপায়ে
আমার রাজ্যভ্রুট করে, আজ প্রভাপাদিভ্যের সমর–
সাধ মিটাইব। সমরাঙ্গণে হ্রাত্মার মন্তক ছেদন
করিতে পারি তবে এই অসি পুনর্কার ধারণ করিব।
প্রস্থান।



## তৃতীয় স্বন্ধ।

### প্রথম গর্ভাঙ্ক।

(মণধ-রাজতোরণের সমুখi)

সটসন্য অংশুমান, বোহিণী, বিশ্ববিমোহিনী ও পতিতপাবনেব একদিক দিয়া প্রবেশ। এবং সদৈন্য প্রতাপাদিত্য শশিশেখব ও শ্রেক্ত সিংহের অন্য দিক দিয়া প্রবেশ।

শংশু। কেমন কান্যকুজপতি আপনার পক্ষে আঁর কেহ মরিতে প্রস্তুত আছে ? বলুন, এখনও আমদ্বা অস্ত্র ত্যাগ করি নাই, কান্যকুজের রক্তল্রোতে নদী প্রবাহিত করিয়াছি—

- প্রতাপ। (সহাস্যে) মগধেশার কি মনে মনে নিশ্চিত্ত
  আছেন যে আপনার পক্ষে কেছ হত বা আহত হয় নাই?
  আপনি জানিবেন কান্যকুজ অপেক্ষা মগধের অধিক
  ক্ষতি হইয়াছে, এবং আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি মগধে–
  শ্বরের পতনের পূর্কে এই হস্তস্থিত অসি ত্যাগ করিব
  না। যমরাজের রাজধানি আজ মগধের কিয়া কান্যকুজ্রের রাজশোণিতে পবিত্র হইবে।
- পতিত। (স্বগত) হে স্থাতনয় তোমাব কি প্রবল প্রতাপ রাজা প্রজাধনী নির্দ্ধন তোমার নিকট সকলেই সমান। তোমার নাম কাল, তোমার প্রাস্ত কর'ল, সৈন্যদিগের শাণিত অন্ত তোমার লোহময় দন্তের কার্য্য করিতেছে। (প্রকাশ্যে) হে রাজেন্দ্র যুগল! আপনারা এমন স্তব্যিতপ্রায় দণ্ডায়মান রহিয়াছেন কেন? যুদ্ধ ঘোষণা করুন, পুনর্কার যুদ্ধক্ষেত্রে চলুন, ক্রমাগত যুদ্ধ করিভে থাকুন পরে কে বিজয়ী তাহা সম্পূর্ণরূপে সপ্রমাণিত হইবে।
- অংশু। আচ্ছা একবার দেখা যাক্না, নাগরিকেরা কাহাকে রাজশকে সংখাধন করে।
- প্রহাপ। হে নাগরিকগণ তোমরা এখন মগধ নামে শপ্থ করিয়া বল কে মগধের প্রকৃত অধীশ্বর ?
- প্র-না। আমাদের অন্তঃকরণে ভীষণ বিভীষিকা আসিয়া

রাজত্ব করিতেছে, তাহার চু।তির পূর্বের কে যে আমাদের প্রাকৃত অধীশ্বর তাহা সম্পূর্ণরূপে নির্ণয় করিতে অক্ষম। অথবা যুদ্ধই ইহার মীমাংসা করিবেক।

পতিত।—আমি আমার পায় হাত দিয়া দিব্দি করিতে পারি এ ভ্রম্ট নাগরিকগণ আপনাদের সহিত কোতুক করিতে আসিয়াছে। নাটক অভিনয়কালে রঙ্গ ভূমির সন্মুখে দর্শকরণ যেমন অভিনেত্দিগের মুখভঙ্গি হস্তপদাদির সঞ্চালন অথবা তাহাদিগের প্রকৃত পাগলামী দেখিয়া হাস্য করে, করতালি দেয়, আজ নাগরিকগণ্ঠ সেইরপ আপনাদিগকে রণরঙ্গভূমে অবতরণ করাইয়া কেত্বিক দেখিতেই। আপনারা এক কাজ করিতে পারেন ? ক্ষণকালের জন্য শত্রুতা ভুলিয়া যান, উত্তয় সৈন্য একত্র হইয়া বেটাদের কোতুক দেখান, বিচার নেই দোহাতি এলপাতাড়ি যাকে সামনে পাবেন তারেই কাটুন। আরে মর বেটারা হচ্চে রাজায় রাজায় যুদ্ধ পাঁচীর বেটারা এলেন কি না মধ্যস্থ হতে। (নাগরিকদিগের প্রতি) দাঁড়াও বেটারা তোমাদের ঐ পাঁচিলের উপরে থেকে ভেংচন বার কচ্ছি-অামার প্রতাপ কি জাননা ছেলে বেলা একশ কচুগাচ এক কোপে কেটেচি, এইখান থেকে মস্ত্র পড়ে একটি বাণ ছেড়ে দেব তোমাদের যে কি হবে বলতে পারিনি, মহারাজ ৷ আমায় অসুমতি করুন আমি গ্রায় গিয়ে বেটাদের পাপতিদে আসিগে।

- ছি-না |--- এ পাগলাটাকে পেলে কোথা ? তুই কেরে ধর্ত বেটাকে !
- পতিত।—দোহাই মহারাজের আমি কিছুই জানিনা আমি
  আপনার জোরে কথা কচ্ছিলেন, আমায় একলা পেয়ে
  বেটারা মার্তে এসেছে,কৈ এসনা বাবা! মহারাজ, এক
  কাজ করুন ওদের সজে আপস করে ফেলুন, দেখচেন
  ত বেটাদের হাতে অস্ত্র নেই তরু এত জোর। অস্ত্রশস্ত্র
  আন্লে একবারে কুপকাত।
- আংশু । যুদ্ধই করিব, হ্রাআদিগের শিক্ষা দেওয়া নিতান্ত
  আবশ্যক হইয়াহে। কান্যকুজপতি তবে আমরা
  সৈন্যযোজনা করি ? অদ্য মগব সমভূম করিব।
  আচ্ছা, যুদ্ধের পরি কে মগধের সিংহাসনে আরোহন
  করিবে ?
- পতিত। কি, আপনার। রাজা আপনাদের কি রাজকীয় প্রতাপ নাই? আমরা সামান্য লোক নাগরিকদিগের ব্যবহারে আমাদের যেরূপ অপমান বোধ হচ্ছে
  আপনাদের বোধ হয় ততদূর হয় নাই। নচেৎ এখন
  পর্যান্ত আপনারা কি জন্য নাগরিকদিগের বিপক্ষে
  দিংহবং গমন করিতেছেন না (পরিক্রমণ করিয়া)
  আপাত্ত আপনারা উভয় পক্ষ এক ব্রিত হইয়া ফুটদিগের
  সমুচিত দণ্ড বিধান করুন। কেন, তারপর নয় পুনর্বার
  যুদ্ধ ক্রিবেন তাতে যিনি জয়ী হইবেন তিনিই মগধদিংহাসন প্রাপ্ত হইবেন।

- প্রতাপ। আচ্ছা তাহাই হউক বলুন আপনারা কোনদিক আক্রমণ করিবেন ?
- অংশু। আমরা পশ্চিম দিক হইতে আক্রমণ করিয়া ধংশ করিতে আরম্ভ করিব।
- শুরেক্র। আমরা উত্তর দিকে।
- প্রতাপ। আমরা দক্ষিণ দিক হইতে বজ্ঞকেপণ করিব।
- পতিত। (স্বগত) আহা কান্যকুজপতির কি বুদ্ধি ওঁরি
  সেনাপতি উত্তর দিকে যাবে আব উনি দক্ষিণ দিকে
  যাবেন, শেষকালে যুদ্ধটা বুঝি আপনা আপনি। কান্যকুজের শিক্ষা উত্তম, এই বুদ্ধিতে উনি রাজ্যশাসন
  করেন, বিশেষ আমরাত এই চাই যা বেটারা আপনা
  আপনি যুদ্ধ করে মরগে আমরা তকাত থেকে মজা
  দেখি।
- ধা-না। হে প্রতাপান্থিত রাজেন্দ্রগণ! কিঞ্চিৎকাল অপেক্ষ।
  করে আমাদিগেব পরামর্শ প্রবণ করুন। আমি
  আপনাদের সন্ধির পথ দেখাইয়া দি, যাহাতে উভয়
  পক্ষের কোন ক্ষতি হইবে না, অথচ অসংখ্য লোকেব
  প্রাণ রক্ষা হইবে।
- অংশু। আচ্ছাবল। আমরা প্রবণ করিতেছি।
- প্র-না। বিদর্ভনগরের রাজপুত্রী বিশ্ববিমোহিনী মগধেব পরম আত্মীয়া আপনারা একবাব বিশ্ববিমে হিনীর ও শ্রীমান কুমার শশিশেখরের প্রতি দৃষ্টিপান্ত করুন। যদি সৌন্দর্য্য অন্তেষণ করেন তাহলে বিশ্ববিমোহিনী

অপেকা পুন্দরী আর কোথায় পাইবেন গু যদি বিশুদ্ধা कांत्रिनी षरवर्ग करतन विश्वविष्याहिनी षरभक्ता शृथिवी তলে আর বিশুদ্ধা কোথায় পাইবেন ? বংশমর্যাদায়ও হীনা নহেন, কান্যকুব্জের রাজপুত্র শশিশেখর রাজ-কন্যার বিবাহের যথার্থ উপযুক্ত পাত্র, এ বিবাহ হইলে আমি বোধ করি প্রণয়ী-যুগল পরম স্থাে জীবন যাত্রা নির্বাহ করিবেক। আর পরস্পর যদি হুই সুবর্ণস্রোত-প্রবাহিণী মিলিত হইয়া একত্রে সাগর উদ্দেশে গমন করে তাহা হইলে মেই প্রবাহিণীর উভয় কুলও পবিত্র হয়। এন্থলে কান্যকুব্দ ও মগধ এই হুই রাজ্য শশি-শেখর ও বিশ্ববিমোহিনীরপ শ্রোভস্বতীর তীর ভূমি তা আমার অসুধাবন যদি আপনাদের যুক্তি সঙ্গত হয় করুন, নচেৎ আমরা ঈশ্বর দাক্ষী করিয়া শপথ করিতেছি, যে মগধের এক প্রাণীও জীবিত থাকিতে কার माधा मशर्प व्यायम करत। कानिरान यमि शृथिती সলিলম্মা হন, ভীষণশেধর পর্বতিগণ ইতস্ততঃ উজিয়া বেড়ায়,যদি কেশরী হগ শিকারে ভর পায়, যদি ভগবান মরীচি-মালী পশ্চিমে উদয় হন যদি বিকট-দশন কাল প্রাণিসংহারে নিরস্ত হন তথাপি আমাদের প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ হইবার নহে।

পতিত। এ কে ! এ যে দেখতে পাই পৃথিবী পাহাড়, পর্বত সাগর প্রভৃতিকে নিষ্ঠিবনের ন্যায় মুখ হতে বাহির করি-তেছে—সিংহগর্জনে ঘেউঘেউ! যাহা অযুত স্থাশিক্ষত যোদ্ধায় সমাধা কত্তে পারেনা এ যে মুখেই তাই করে।
আমি জন্মাবধি ত এমন লম্বাহ কথা কখন শুনি নাই
দোহাই বাবা তোমার, তুমি একবার হাঁ কর তোমার
কটি দাঁত একবার আমি দেখ্ব—আমার জ্ঞান ছিল
আমারি মুখ সর্বস্থ, তা নর বাবার বাবা আছে। তুমি
একবার এদিকে এস তোমার শ্রীমুখের ছাঁচ তুলে
নি।

রোহিণী। (জনান্তিকে) পতিতপাবন এখন আমোদের
সময় নয়। তুমি শান্ত হও (অংশুমানের প্রতি) অংশুমান বৎস আমার কথা রাথ, প্রজাবর্গ যেরপ পরামর্শ
দিচ্ছে আমি বোধ করি এ অপেক্ষা উভয়পক্ষের মঙ্গল
দায়ক পরামর্শ আর কিছুই নাই। ভবিষ্যতের অক্ষকারময় গর্ভে কি আছে তাহা কেহই বলিতে পাবেনা, যুদ্ধ
হইলে যে কে বিজয়ী হইবে তাহার কোন নিশ্চয়তা নাই।
কিন্তু এ বিবাহ সম্পন্ন হইলে তোমায় রাজ্য একেবারে
নিক্ষণক হইল, তুমি ইহাতে অমত করিওনা, কান্যকুক্তপতির মুথ দেখে আমার বিলক্ষণ প্রতীতি হইতেছে
যে উহার মত আছে। কার্যোদ্ধারের এই প্রকৃত সময়
কারণ ছন্টা বিদ্যাবতী এ সংবাদ শুনিলে কেঁদে জগতের
মায়া রিদ্ধ করিবে, তবে আর বিলম্ব করনা। এ কর্ম্ম
যাহাতে সত্বর সমাধা হয় তার চেন্টা কর।

প্র-না। কৈ নরেক্রযুগলত বাক্যের কিছুই উত্তর প্রদান করিলেন না।

- প্রতাপ। মগপেশ্বর অত্যে উপস্থিত হয়েছেন, ওঁরি অত্যে বাক নিষ্পত্তি করা উচিত—কি বলেন ?
- অংশু। যদাপি কান্যকুজের রাজপুত্র জানার ভারতনরা
  বিশ্বনোহিনীর দে) দুর্যা রাশির গোরব রিদ্ধি করেন এবং
  ক্রেহ মনতা করেন—তাহা হইলে আমি বিশ্ব মাহিণীর
  বিবাহে এমন যৌতৃক প্রদান করিব যাহা কোন অংশে
  এক বাজ বৈভবের কুন হইবে না। কেহকীপুর জন্মদ্বীপ, সাবণ, রং পুর ও ীবভূম এ পঞ্চ প্রদেশ প্রদান
  কবিব আর এক বোটা স্তবর্ণ মুদ্রা দিব। আর এমন
  অমূল্য মণি মুক্তা খটিত প্রিদ্ধ শ্রদান করিব যে এই
  িপুল ধরণীমগুলে শেন রাজপুত্রীব সেরপে নাই।
  রূপে গুণে বিদ্যায় শিশ্বমাহিণী অনুপ্রা।
- প্রতাপ। নাগরীকদিগের এ পরামর্শ মনদ নয় কিন্তু আপাতত হইতে পারেনা কাবণ সংগ্রামে সকলেই পরিশ্রান্ত হইয়াছে।
- ্রা-না। আচ্ছা এফনে সকলে বিশ্রাম লাভ করুন পরে এবিষয়ের স্থির সিদ্ধান্ত কবিবেন।

সকলের প্রস্থান।

## তৃতীয় অঙ্ক।

### দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক।

প্রতাপাদিক ত্যব শিবিব।

বিদ্যাবতী, প্রমথনাথ ও বেযুরবাণের প্রবেশ।

বিদ্যা। পরিণয়! যুদ্ধের বিনিময়ে পবিণয়! শক্রভাবে আগমন করে মিত্রতা স্থাপন, এই কঠিন সময়ে সন্ধি, এ কথনই হইতে পারেনা, আপনি আমার বল্ছেন, কিন্তু আমার কোন মতেই বিশ্ব হচ্চেনা, আমি অনুমান করি আপনার শুনিবাব ভুল হুইয়াছে।

কেয়্র। এই কথা আপনি যে পরিমাণে অবিশ্বাস করিতে-ছেন ইহা সেই পরিমাণে সতা।

বিদ্যা। আপনি যদ্যপি এই অপ্রিয় সংবাদ আমায় বিশাস করাইনেন, আমার এই মিনতি যে আপনি আমায় স্ত্যুর কোন সহজ উপায় নির্দারণ করে দিন, শশি-শেখরের সহিত বিশ্বমোহিণীর পরিণয় হবে ? বৎস শশিশেশর তুমি কোথায় ? মগথের সহিত কান্যকুল্ডের স্থ্য নিব্রান। তবে আমার কি হল, কেয়ুরবান তুমি আমার সন্মুখ হইতে যাও আমি তোমার দর্শন সহা স্থিতি গারিনেন্ন।।

কেনুর। আসি আপনার কি অপকার কবিসাহি, আমার ঘারায় কিছুই সয় নাই, অন্য দ্বারায় ন্টাটে আমার উপর রাগ করেন কেন।

- বিদ্যা। যে সংবাদ অপ্রিয় তাহার দূতও অপ্রিয় সে ক**খন** প্রিয় হতে পারেনা।
- প্রমথ। জননী ক্রোধ সম্বরণ করুন প্রাক্তিনের হুর্দিমনীয় বেগ কে রোধ করিতে পারে, যাহা আমাদিগের অদৃষ্ট লিণি যদ্ধ তাহা আলা ঘটিলে ঘটিবে শত বৎসব পরে ঘটিলেও ঘটাবে তবে রথা কেন ছঃখিতা হন। প্রসন্না হউন।
- বিদ্যা। বাবা প্রমথ নাথ। বিবাতা যদি তোমায় আমার গতে অন্ধ থঞ্জ কি কুব্জ করিতেন বিশ্বা মূর্থ অজ্ঞানী অ থা অস্ক্রবিত্র ক্রিতেন তা া হইলে আজ আমি এত বিষাদিত ২ইতাম না আর আণিও বোধকবি তোমায় এত অধিক ক্ষেহ করিতাম্না। বৎস তুমি রাজ রাজেজ বীরেন্দ্র সিংহের ঐরসজাত পুতা, বিদ্যা বদান্যতা রাজ-ব্যানুশাসন, প্রজা পালন প্রভৃতি রাজগুণে গুণান্বিত, মলধ দিং হাসনের ভুমি প্রাকৃত উত্তরাধিবারী, তোমার খুলতাত রাজ্যলোভায় হুরাত্মা অংশুমান প্রবঞ্চনা করিয়া তোমাব যাবদায় রাজ্য বৈত্যাদি অপাহর করিল, ভুমি রাজপুত্র হইয়া আজ পথের ভিখারী, মার প্রাণে কি এত সহা হয় ? আমি কি প্রকাবে জীবিত থাকিয়া তোমার এ অবস্থাদর্শন কবিব, কেয়ু রবান তোমার বার্ত্তা যে আমার স্বপ্ন সমান বোধ হচ্ছে, তুমি কি যথার্থ বলিতেছ, আমার আর জীবন ধারণে কোন প্রয়োজন নাই, তুমি এক্ষণে বিদায় ২ও, আমি দিংহ ব্যাঘ্র থাপদ

সমাকৃল অরণ্যে জীবনের শেষভাগ যাপন হবিব তথাপি আর মগধে প্রবেশ করিব না।

কেয়ুর। আপনি আমায় মার্জ্জনা করিবেন, আমি আগনাকে না লইয়া নবেলুগণেব নি ট যাইতে পারিব না।

বিদ্যা। কেরুববান ভূমি অনশ্যাদে যেতে পান, আর ভোমার বেণ্ডে হবে কারণ তোমার িচা ব্লভেছি আমি ষাইব না, আমার আ ভরিক বিনাদকে সামি গার্বিত হইতে শিক্ষা লোগ করিব। আমার নিয়াদ াশি এত অধিব যে সারং প্রক্লণ ে বি বহনে অক্ষম, এই আমি এখানে আমার বিসাদেন সন্তি কমিণার এই আ যার সিংহাসা, ভূপতি বর্গকে আহ্বান কর নত মঙকে বিহাদের বাক্য রক্ষা বাফন (ভূমিতে শারন)

( অংশুমান, প্রতাপাদিত্য, শশিশেখর, বি<sup>ন</sup> মোহিনী, রোহিণীদেবী, প্রতিত াাবন ও শ্বেক্ত সিংহের প্রবেশ। )

প্রভাপ। (বিদ্যাবতী ব পশি) আদি আমাদের শু দি,
আজি অংশুমালী ন মানিগৰ শুভদিনের অসুবোধে
শীতল বিরণমালা ান করিতেশ্ন, গগণ অপূর্ব শোভাধাণে কবিশান। ব ম্লার, অংশুমালির স্বর্ণ কিরণজালে স্বর্ণ বিভাগোগ্ত হইয়াছেন, আবাল র্দ্ধ বণিতা মগধে সকলেই আনান্দত, আজ অবনী আন্দ্রম্থী বেন আপনাব নরনে আন্দ্রাশ্রুত দেখিতেছি নাপ

- বিদ্যা। অশুভদিন, পাপপূর্ণ সময় (ভূতল হইতে উঠিয়া)
  আফাকের দিবস কি করিল যে অবনী সুবর্ণমনী বরং
  কলা পীড়ন কল্পিত অথবা মিথ্যা কথায় পৃথিবী
  প্রসিচ্তি। হাযানে।
- ্তাপ। আন শগ্ৰ ক্ৰিয়া বলিতে পাবি অদ্যবার ি , ত কোন তেই প্লানি ক্ৰিতে পাব না।
- বিন্যা। শাস বাদাৰ প্ৰতাৰণা করিয়া তোমার নরেন্দ্রনাম
  বহু তি বিনিন্নুমি আদাব শত্ত-শোণিতে তোমার
  অস্ত্রের ্তি নারে আগমন করিয়াছ, এখন সন্ধি ?
- শূরেজ। বাত হউন ক্ষান্ত হউন, সালি সর্বতোভাবে প্রার্থনীয়া
- বিদ্যা। যুদ্ধ- সুদ্ধ, মুদ্ধই ধ্যান যুদ্ধই জ্ঞান যুদ্ধই শয়ন
  যুদ্ধই অধান, কলপনায় দিলি স্থান পায় না। হে বাজরাজেন্দ্র প্রতাপাদিতা। হে বীরকুলভূষণ শৃরেন্দ্র সিংহ।
  তোমরা অদ্য কান্যকুজের মুখোজ্জ্বল না ববিয়া তাহার
  মস্তক নতঃ করিলে ? ক্রতদাস-ধর্মপরিপত্তী ভীক
  তোমাদিগেব সাহস অতিশয় অলপ কিন্তু প্রতারণায়
  তোমবা পরম পণ্ডিত, তোমরা বলবানের সহায়তা কর।
  তোমাদের কি মনে নাই তোমরা একদিন আমার প্রতি
  পিতা অপেক্ষাও অধিকতর ক্ষেত্র প্রকাশ করিয়াছিলে,
  আজ সোকল কোথায়? সিংহ শরীর শৃগাল চর্মের

শশি। পিতঃ! অজ্ঞতম পুত্রের কথার কর্ণাত করুন, সন্ধিতে প্রয়োজন কি, যুদ্ধ করিতে আসিয়াছেন যুদ্ধ করাই সর্বাধা বিধেয়।

বিদ্যা। বৎস! বিধা তামার দীর্ঘায় করুন, পৃথিবী তোমার পবিত্র স্বভাবে পবিত। হউন।

প্রতাপ। শশিশেখর। তুমি আজ কেন এমন যুদ্ধ খনভিজ্ঞ জনোচিত কথা বলিতেহ। কাহার সহি যদ্ধ করিব, অমথনাথের অনুকূলে মগধেখরের স্হিত সংগ্রাম— সংগ্রাম না করিয়া যদি ইউসিদ্ধি হয় তবে সংগ্রামে প্রয়োজন ? মগধেশ্বর প্রমর্থনাথের পিতৃব্য পিতার স্থানে গণ্য, তিনি যখন স্বায় ভ্রাতুষ্পাত্রকে সম্মেহে আহ্বান করিতেছেন তথ্য আমাদিগের উচিত যাহাতে প্রমথ নাথ ও অংশুমানের পরস্পার সৌহাদি সংস্থাপিত হয়, সেই বিষয়ে যতুবান হওয়া, মগথে প্রমণ নাথ রাজ-পুত্র এবং রাজপুত্রের ন্যায় থাকিবেন তাহাতে ক্ষতি কি। অংশুমানের সন্তানাদি কিছুই নাই তাঁহার হৃত্যুর পর মগধরাজ্য প্রমথনাথেরি হইবে, তবে তাহার পিতৃ-ব্যের জীবন কাল অপেক্ষা করিয়া থাবিতে হইবে— পিতাও পিতৃব্যে কিছুমাত্র প্রভেদ নাই। সেই জন্য বলিতেছি প্রমথনাথ স্বীয় পিতৃরাজ্যে গমন করুন, অকারণ সংগ্রাম সাগরে অবগাহণ করিবার আবশ্যক কি।

শশি। মহারাজ। এদাস অজ্ঞতম, আপনার বুদ্ধিতে যাহ।

উপলন্ধি হইবে তাহা সর্বাংশে মাননীয়, কিন্তু আমি বোধ কবি মগধেশ্বর প্রমথনাথকে হস্তগত করিয়া স্বেচ্ছামত কার্য্য কবিতে পারেন, কাহার মনে কি আছে কে তাহা বলিতে পারে।

- বিদ্যা। হেধার্মিক প্রবর শশিশেখর ! আমি তোমায় ক্তা-ঞ্জলিপুটে বলিতেছি অনাথিনীব বাক্য রক্ষা কর প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিওনা।
- অংশু। কান্যকুজপতি আর না—আমাম মন ক্রোধরূপ অগ্নি শিখাষ জ্বলিতেচে, শোণিত ভিন্ন সে আগ্নি আর কিছুতেই নির্বাপিত হইবে না।
- প্রতিপি। তোমার ক্রোধাগ্নি তোমাকেই দপ্ধ করিবে, কেবল তোমার দেহেব পাংশুমাত্র অবশিষ্ট থাকিবেক বিপদকে আহ্বান কবিতে হয় না আপনিই আইসে, আজ রণরঙ্গ-ভূমে তোমার সমরসাধ মিটাইব।
- অং শু। আব র্থা বাগাড়য়রে প্রয়োজন নাই, যাহা করিতে আসিয়াছিলাম তাহাই করিব।

সকলের প্রস্থান।)

# চতুর্থান্ধ।

### প্রথম গর্ভাক।

ৰানাকজপতিৰ শিবিৰ।

(প্রতাপাদিত্য শশিশেখর ও জ্যোতির্কিদ আদীন।)

- প্রতাপ। পরমেশ্বর প্রতিকূল হইলে কে রক্ষা করিতে পারে। পরস্বাপহারী পামর অংশুমান সংগ্রামে কি পরাক্রম প্রকাশ করেছিল। অধর্মের জয়। ধর্ম কি পৃথিবী হইতে অন্তর্হিত হইয়াছেন ?
- জ্যোতি। রাজন ! যদিও কলি পৃথিবীতে রাজ ব করিতেছে তথাপি ধর্ম অদ্যাবধি বিলুপ্ত হয় নাই।
- প্রতাপ। গুরুদেব শাস্ত্র কি মিথ্যা হইল ? অথর্মের জয় হইল আপনি কি দেখিতেছেন, আমাদের কি যুদ্ধে পরা-জয় হয় নাই ? প্রমথনাথকে কি বন্দী করিয়া লইয়া যায় নাই ? ইক্রভূষণ সিংহ কি সমরে হত হন নাই <sup>1</sup> মগধেশর কি সদৈন্য সমাগত কান্যক্রস্ত্রপতির সমকে বিজয়ী হইয়া দেশে প্রত্যাগত হন নাই '
- শশি। মগধ কি জয় করিয়াছে ? যাহা তাঁহার ছিল তাহাই আছে।

বিদ্যাবতীর প্রবেশ।

প্রতাপ। মগধের এ গৌরব কি সন্থ করিতে পারি সমরাঙ্গণে আমার কেন না নিধন হইল। শশিশেখর আহা ঐ

নেথ দেখিলে হান্য বিদীর্ণ হয়, বিদ্যাবতী উন্সাদিনীর
ন্যায় আগমন করিতেছে, আহা ! মহা প্রলয়ের গর
বস্তকরা দেমন স্তন্তিত হয়, বিদ্যাবতীর আজ সেই
মূর্ত্তি—সেম্বন্দর মুখ্জী একবারে প্রতিভা হীন হয়েছে।
বিদ্যাব্তি, ভুমি আমাদিগের স্থিত কাহ্তুদ্রে
চল।

বিদা। — মহারাজ আর কেন আমার আশা ভরষা সকলিত গিরেছে, বিশ্বার অমূল্য নিথি একমাত পুলুরত্ব সেও আজ অদৃইক্রমে বন্দী, এ শরীর এই স্থানে পাতিত ব্রিব, গতি র'জ্যেই পতিগত-গ্রাণা সতীব অস্থি রাখিব, অন্যন্তে বাইব লা।

প্রভাগ।—বৈষ্যা ধর অত অধীর। হইও না।

বিদ্যা — না না, লাজনার মন আর প্রাবেধিত হয়
না, মনে যে দারুণ অগ্নি অবিরাম দহিতে সভ্যু
ভিন্ন তাহা নির্ফাণের আর উপায় নাই। কাল ভ্রি
বিশ্ববিজ্ঞী, তোনার অধিকার মধ্যে কেছই অমর নাই,
নকনকেই সময়ে তোমার কর কর্বান্ত হইকে।
হে সভ্যু। তোমার প্রতি আমার অপত্যাধিক মেহ,
বিবাম শ্বাস হইতে গাত্রোপান কর আমি তোমার
পুতিগঞ্জ বিশিষ্ট কলে র চুম্বন করিব, তোমার কলেবরে
এ কলেবর বিলীন করিব, অবনীতে আমি বিবাদ
সভ্যুর উদাহরণ রাথিয়া যাইব, ভুমি এম আর বিলম্ব
করিও না।

- প্রতাপ।—বিদ্যাবতী শাস্ত হও ছুঃখ চিরস্থায়ি নহে আর ক্রন্দন করিওনা, অবশ্যই তোমার হৃদয়াকাশে একদিন সুখ সুর্য্য উদর হইবে।
- বিদ্যা।—যতক্ষণ আমাব দেহে রক্ত সঞ্চালন হটবে, মতক্ষণ
  নিশাস বহিবে, ততক্ষণ এ নয়ন হইতে অশ্রুধার।
  অনর্গল বহিবে কেইই নিবারণ করিতে পারিবে না।
  রাজন্ যদি আমার জিহ্বা জুদত্তে নিশ্মিত হইত, তাহলে
  আজ আমি এই রমণীর হ্বলে কণ্ঠস্বরে পৃথিবীকে দীর্ঘ্য
  নিদ্যা ইইতে জাগরিত করিতাম।
- ব্রাহ্মণ।—বিদ্যাবতী তোমার বাক্যে ছঃখ প্রকাশ না করিয়া বরং উমত্তের প্রলাপের ন্যায় কার্য্য করিতেছে।
- বিদ্যা ৷— আপনার একথা ধর্মসঙ্গত নয়, আমি উন্নাদিনী নহি, এই যে চিকুর দাম উৎপাটন করিলাম ইহা আমার (কেশ উৎপাটন) আমার নাম বিদ্যাবতী, আমি রাজ রাজেন্দ্র বীরেন্দ্র সীংহের ধর্ম পত্নী, সহায় হীন বালক প্রমথনাথ আমার প্রিয়পুত্র—এবং তাহাকেই হারাইয়াছি—আমি পাগললিনী নহি! পরমেশরকে ধন্যবাদ দিতাম যদি তিনি আমাকে যথার্থ উন্মাদিনী করিতেন, তা হলে এ অতুল বিষাদ রাশি আমার অন্তরে স্থান পাইত না, আপনি ত্রাহ্মণ পরম প্রজ্ঞা, ইহলোকে ত্রাহ্মণাপেক্ষা সাক্ষাৎ মূর্ত্তিমান উশ্বর ক্ষত্রিয়ের সন্মুখে আর কে আছে! অধিনীর নিবেদন এই যদি ভগবান ভূত ভাব-

নের আয়ুর্বেদ আপনার কণ্ঠন্থ থাকে দাসীকে কোন
ভ্রমণ্ডণে উন্মাদিনী করুন—(পরিক্রমণ) আমি পাগলিনী নহি, আমার অন্তরন্থ বিষাদরাশি আমায় অবিলয়ে
প্রাণ পরিত্যাগ করিতে উৎসাহিত করিতেছে। ভগবন্
আমি কি উপায়ে মুক্ত হব। যদি আমি উন্মাদিনী
হটতাম তাহা হটলে আমাব প্রিয়ত্তম পুত্র কথনই
সারণে আদিত না—আমি জানি, আমি নিশ্চয় বলিতে
পাবি আমি পাগলিনী নহি।

প্রহাপ।—বিদ্যাবহী তোমাব ঐ স্থাচিবণ চিকুর দাম বধান কর।

বিদ্যা।—হাঁ আমি বন্ধন করিব—আর কেনই বা বন্ধন করিব আমি তাহাদের স্বস্থান চ্যুত করিয়াছি আর বন্ধনের প্রয়োজন নাই। যে হস্তে আজ এই বেশ দাশের স্বাধীনতা প্রদান করিলাম সেই হস্তে যদি প্রিরপুত্রের উদ্ধার কবিতে গারিতাম্। (চিন্তা) আহা আমার বিধবাব ধন কে হরণ করিল, হে ভগবান্ পরলোকে সকলের সহিত সাক্ষাত হয় তবে ত্রিদীব ধামে পুনর্কার পুত্রের মুখপঘ নিরীক্ষণ করিব। স্ত্রুকালেত মহুন্যগণেব শীজীবিতাবস্থার ন্যায় থাকে না, তবে আমি কি উপায়ে প্রেরপুত্রকে চিনিতে পারিব। সেই জন্য—কথনই না, কথনই না, আমি কাহার কথা শুনিব না। আমি অবশাই একবার প্রমথনাথের মুখ পুগুরীক সত্য্থ-নয়নে নিবীক্ষণ করিব—হবে এ জীবনের শেষ হটবে। জ্যোতি!—আপনি যে দেখি বিষাদের অত্যন্ত সন্মান করেন। বিদ্যা।—ত্রহ্মণ্যদেবের বাক্য পুত্রবানের ন্যায় নছে। প্রতাপ।—বিদ্যাবতী তুমি অন্যায় করিতেছ বিষাদ ও পুত্রকে সমভাবে নিরীক্ষণ ?—

বিদ্যা।—বিযাদ আমার অনাগত পুত্রের শয়নমন্দিরে নিজ দেহ পরিবর্দ্ধিত করিয়া গৃহ পরিপূর্ণ করিয়া রহিয়াছে, আমি নয়নে প্রতি নিয়তই নিরীক্ষণ করিতেছি। খেদ মূর্ত্তিমান হটয়া আমার পুত্রের শ্বাায় শয়ন করিয়া রহিয়াছে, আগার সহিত ইতস্তত যাতায়াত করিতেছে, সুমধুর কণ্ঠস্বরে কর্ণযুগল সুশীতল করিতেছে, প্রমথ-নাথের দকল গুণের কথাই আমায় সারণ করিয়া দিতেছে, মুহূর্ত্ত মধ্যে কতবার নব নব রাজ পরিচছদ পরিধান করিতৈছে এবং আমাকে জমনী বলিয়া সংখাধন করিতেছে। অঁগা! তবে কি আমার বিষাদের কারণ নাই ? পরমেশ্র আপেনাদের মঙ্গল করুন্ আমি বিদায় হই, আমার যা ক্ষতি হইয়াছে আপনাদিগের দেইরূপ হইলে, এ অবলা বোধ করি অসংখ্য নরকুল পালক অপেক্ষা উত্তমরূপ সাস্ত্রনা করিতে পারিত। (পরিক্রমণ করিয়া) মস্তকে রাজ মুকুট ধারণের আর আবিশ্যক নাই (মুকুট দূরে নিক্ষেপ ) বিষাদ বিকার আমার জীবন কণ্ঠগত করিয়াছে। হে বেকাগুনাথ। সকলি তোমার रेष्टा जवना, जनाथिनी विमादि कि भारत अहे मकन ছঃখ ভোগ করিতেত্যে হে পরমেশ্বর। পূর্বর জ্ঞার

পাপের প্রায়শ্চিত্ত কি পরজন্মে হয় ? আপনি অধিনীর অন্তঃকরণে আবিভূতি হউন, এবং বলিয়া দিন আমি পূর্বব জন্মে কি এমন শুরুতর পাপের অনুষ্ঠান করিয়াছিলাম তাই আমি ইহলোকে পতি পুত্রহীনা হইয়াও অদ্যাপি জীবিত রহিয়াছি।—প্রমথনাথ বাবা, আমার হৃদয়ের আনন্দ, নয়নের পুত্রলিকা, অক্ষের যফি, আনন্দবর্দ্ধন, বিধবার একমাত্র অমূল্য নিধি, আমার শোভাগ্রির একমাত্র শান্তি সলীল, তোমার তুলনায় পৃথিবী কি তুচ্ছ পদার্থ যে আমি তৎসদৃশ হল্ল তি কৌস্তভ রত্ন হারাইয়া পাপময়ী পৃথিবীতে পুনর্বার প্রাণ ধারণ করিব। অংশধিক এ পৃথিবীতে আর কাজ্ নাই। (পদাঘাত)

मक्टबंद श्रष्टान।

# চতুর্থান্ধ।

### দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক।

মগ্রের তুর্ব। জ্ব্যুনীল আসোন।

#### অংশুমানের প্রবেশ।

- জয়শীল |—(দগুারমান হইরা) মহারাজ অদ্য এমন অসময়ে অকস্মাৎ হুর্গমধ্যে আগমন করিলেন কেন ?
- আংশু। জয়শীল। তুমি অবশ্যই বুঝিতে পারিরাছ কোন
  বিশেষ প্রয়োজন তির আমার ছঠাৎ হুর্গমধ্যে আদিবার
  কোন কারণ নাই। আমার মন কয়েক দিবসাবধি
  অত্যন্ত ভাবনাযুক্ত হইয়াহে, আমি অত্যন্ত বিপদে
  পড়িয়াছি, কি উপায়ে যে উপস্থিত বিপদ হইতে মুক্ত
  হইব তাহার কোন উপায় উদ্ভাবন করিতে পারিতেছি না।
- জয়।—রাজন এ দাসকে যদি অনুগ্রহ করিয়া আপনার বিপদের সবিশেষ জ্ঞাত করেন।
- আংশু | আমি মগধরাজ কর্মচারী দিগের মধ্যে তোমাকেই
  সর্ব্বাপেক্ষা বিশ্বাস করি এবং তুমি যথার্থ বিশ্বাসের পাত্র,
  কারণ একাল পর্যান্ত তুমি রাজসংসারে থাকিয়া কেবল
  যাহাতে রাজার ও রাজ্যের মঙ্গল সাধন হয় সেই
  চেন্টাই সতত করিয়া থাক, আর এ রাজসংসারে তুমি

যতদিন কর্ম করিতেছ ততদিন আর কেছই আমার মনো-মত কার্য্য করিতে পারে নাই, আমি তোমার ব্যবহারে অত্যন্ত বাধ্য আছি।

- জয়।—মহারাজ আমি আমার কর্ত্তব্য কর্মই সাধন করিতেছি,
  ইহাতে কিছুমাত্র প্রশংসা নাই, তবে যে এ দাসকে অনুগ্রহ করিয়া সন্মান প্রদান করেন সে কেবল মহারাজের
  মহত্বের পরিচয়, নচেৎ কিন্ধরের এমন কোন গুণই নাই
  যে ভবাদৃশ রাজকুল ভূষণ রাজনকে বাধ্য করিতে পারে।
  অংশু। আমি জানি তোমার স্বভাবে বিনয়ের ইয়তা নাই—
- অংশু। আমি জান তোমার স্বভাবে বিনয়ের ইয়তা নাহ—
  যে ব্যক্তি সক্ষরিত্র এবং জ্ঞানী সে নিজের প্রশংসা
  শুনিলে লজ্জিত হয় তা মহতের রীতিই এই, তুমি
  লজ্জিত হইবে জ্ঞানি তথাপি আমার হৃদয় না বলিয়া
  থাকিতে পারিতেছে না।
- জয়।—মহারাজ এ দাসকে অনুগ্রহ করিয়া উপস্থিত বিপদ জ্ঞাত করুন, আমি শপথ করিতেতি যদি আমার জীবন দিলেও মহারাজ বিপদ হইতে উদ্ধার হয়েন তাহাতেও আমি প্রস্তুত আছি।
- ত্বংশু।—দেখ জয়শীল এই অবনীমগুলে সকলেই স্বার্থপর
  কেহই আপন স্বার্থ নট করিয়া অন্যের উপকার করে
  না, কিন্তু এজগতে তুমি স্বার্থ শ্ন্য পরমেশ্বর তোমার
  দীঘ জীবী করুন—তোমার এই সকল গুণে ও অমারিকভার আমি নিতান্তই বশীভূত আহি; আমি কি পাষ্ণু
  তোমার কিছুই উপকার করিতে পারিলাম না।

জয়।—এ দাসের প্রতি কি অনুমতি—

অংশু।--জরশীল জগতে সকলি অনিত্য কিছুই চিরস্থায়ি নয়, কেবল বিদ্যা দয়া বদান্যতা প্রভৃতি নৈস্থিক গুণ সমূহই কীর্ত্তিন্ত স্বরূপ হট্রা মনুষ্যগণের জীবনান্তে ও নাম চির স্মরণীয় করিয়া রাখে। শরদে নীল নভস্থলে পোর্ণমাদীতে নির্মাল চন্দ্রিমা যেমন প্রকৃতির শোভা রদ্ধি করে, তেমনি আমার রাজসভায় তুমিই একমাত চক্র। জয়শীল আমি অদ্য তোমাকে আমার আন্তরিক বিষাদের ও ভাবনার কথঞ্চিত জ্ঞাত করিবার নিমিত্ত এবং তৎ-সম্বন্ধে সৎপরামর্শ গ্রহণেচ্ছু হইরাই আগমন করিয়াছি— আমি বোধ করি তোমার কিছুই অবিদিত নাই—আমার এই রাজ্যভার গ্রহণের পর কতবার মগ্রে বিজোহ, রাজবিপ্লব, যুদ্ধ প্রভৃতি যাবতীয় রাজকীয় বিপদ একে২ হইয়া গিয়াছে তাহা আমি অকাতরে বস্থন্তরা দেবীর ন্যায় সহ্য করিয়া আসিয়াছি, একদিনের জন্যও অন্তঃকরণে স্থী হইতে পারিলাম না—তাহাতে আমি কিছুমাত্র ক্ষুৰ নহি বরং সে আমার গোরব, স্বীয় কর্ত্তব্য কর্মাই সাধন করিয়াছি—আমার কৈয়ন্তভাতা পরম পূজ্যপাদ বীরেন্দ্র সিংহ অপত্য নির্ব্বিশেষে এরাজ্য পালন ক্রিয়া গিয়াছেন, তাঁহার ভুজবলে সসাগরা পৃথিবী শাসিতছিল, কেছই উন্নত মন্তক হইতে পারে নাই। আমি কি কাপুরুষ, আমি তাঁহার সোদর কিন্তু তাঁহার সহস্রাংশের একাংশ গুণও আমার নাই, আহা ! আজ এরাজ্য কি

স্থার হইত যদি দাদা মহাশয়ের একটিমাত্র উপযুক্ত পুত্র থাকিত;—

- জয়।—কেন মহারাজ। এমন কথা বলিতেছেন কেন। শ্রীমান প্রমথনাথত তাঁহার ঔরসজাত পুত্র, তবে আপনার সে বিসয়ে ভাবনা কি, আর মহারাজের ও অদ্যাবধি কোন সন্তানাদি হয় নাই।—
- আংশু।—দেনাপতি তোমার মন নিতান্তই ভ্রমান্ধকারে
  আচ্ছন্ন রহিয়াছে, এতদিন কাহার নিকট ব্যক্ত করি
  নাই, আজ তোমায় বলি, প্রমথনাথ হত মহাত্মা
  বীরেন্দ্র সিংহের ঔরসজাত পুত্র নছে—ছুন্টা বিদ্যাবতী
  সেচ্ছাচারিণী হিল, দাদা মহাশায় হৃত্যুকালে আমায়
  বারয়ার নিষেধ করিয়াছিলেন যেন সৈরিণীসন্তান মগধে
  আধিপত্য না করে।
- জয় |—রাজন্ ইহা অতি আশ্চর্য কাহিনী! আমি এরপ কখন শুনি নাই, এবং মহিষী বিদ্যাবতী যে ত্শ্চ-রিত্রা ইহা আমার বিখাসও ছিল না, কিন্তু যখন একথা মহারাজের মুখ হইতে নিস্ত হইতেছে তখন আর সন্দেহ—
- আংশু। বলিতে লজ্জায় বাকরুদ্ধ হয় ও ক্রোধে কলেবর কম্পিত হয়, কিন্তু কি করি কুলের কুচ্ছু কথা কাহার নিকট ব্যক্ত করিব, আর তাহাতে ফলইবা কি! কেবল অপমানে মস্তক অবনত করা আর মগধ-রাজ বংশের যশেঃ পৃথিবী যে আলোকময়ী তাহাতে কলঙ্ক প্রদান;

এই হ্রপনেয় কলঙ্ক হতে যে কি উপায়ে নিস্তার পাইব তার আমি কিছুই অনুধাবন করিতে পারিতেছি না, এক একবার ইচ্ছা হয় জীবন ত্যাগ করি পরক্ষণেই আবার জ্ঞান সঞ্চার হয় যে কে এই মগধেশরের বিপুল কুলমান রক্ষা করিবে। অদৃষ্ট দোষে আমিও অপত্য বিহীন, আমার পরলোকান্তে এ রাজ্যের কি হর্দদাা ঘটিবে অথবা জগদীশরের মনে কি আছে কে বলিতে পারে।

জয় ।-- মহারাজ কেন পোষ্যপুত্রগ্রহণ করুন না।

- আংশু।—জরশীল। একপ্রকার নিশ্চিন্ত না হইলে আর সে বিষয়ের কোন উপায় উদ্ভাবন করিতে পারিতেছি না। শত্রু জীবিত থাকিতে মনে সুথের লেশমাত্র উপলব্ধি হয় না। আমাকে চারিদিকে শত্রুতে বেউন করিয়া রাধিয়াছে—আমি বা উন্মাদ গ্রন্থ হই, তুমি আমায় সংপরামর্শ দাও কি উপায়ে মুক্তি লাভ করি।
- জায় রাজন্, এক্ষণে আপনার আর কোন্ রিপু জীবিত রহিয়াছে ? এক কাম্বকুজপতি ! তাঁহার বিষ দন্তত চুর্ণ করা গিয়াছে, কৈ আর কেহ ত শক্রভাবে মস্তক উত্তোলন করে নাই।
- আংশু।—তোমাকে আর আমি কি প্রকারে বুঝাইয়।

  দিব। কামকুজ্ঞপতি আমার কি করিতে পারে।

  হৃদয়াভ্যন্তরে কীট প্রবেশ করিয়া বেদনা প্রদান

  করিলে অক্টে ঔষধ লেপনে কি ফল ? বাস গৃহে কাল
  সর্প প্রবেশ করিলে গৃহস্বামী কি নিশ্চিন্ত মনে সেই গৃহে

ধাস করিতে পারে ? নিয়তি পরিহারার্থ কোথায় পলায়ন করিবে, থেখানেই যাক্ কাল প্রচ্ছন্ন বেশে অনুক্ষণ পশ্চাৎ পশ্চাৎ ফিরিবে। জয়শীল আমার স্থে কোথায়! আপাতত আমার কেহ শক্র নাই বটে কিন্তু প্রমথনাথ আমার কাল স্বরূপ, সময় পাইলেই অনিট সাধন করিবে—আার তাহার সাহায্য করিতে সকলেই প্রস্তুত, তথন আমার কি করা উচিত ?

- জয়।—প্রমথনাথ এখন ত আপনার অধিকার মধ্যে রহিল,
  আর তাহার দ্বারা কি অনিই হইতে পারে, প্রথমত
  সে বালক যুদ্ধ বিগ্রহাদি কিছুই অবগত নহে, আর
  যুদ্ধ কিছু একাকী হয় না, স্থাশিক্ষিত সেদা সমূহের
  সাহায্য আবশ্যক করে। তার পর দেখুন আপনি
  নিঃসভান।
- আংশু।—জয়শীল তুমি রাজারশাসন অনভিজ্ঞ জনোচিত
  কথা কহিতেছ কেন? আমি ভোগাকে আমার জ্যেষ্ঠ
  ভাতার আজ্ঞা ত জ্ঞাপন করিয়াছি, তুমি কি বিদ্যাবতীর
  জারজপুত্রকে এই মগধের উন্নত সিংহাসনে বসাইতে
  বল? তাহা হইলে যে আর পাপের পরিসীমা রহিল
  না। ঈশ্বরের মানস কন্যা ভারত স্থান্দরী কি হুরাত্মা
  দাসীপুত্রের হস্তে নাস্ত হইবে ? তাহা হইলে কি আর
  বস্তুজারা দেবী প্রস্কৃতিপুঞ্জ প্রতিপালনের আহারোপযোগী শস্যাদি প্রদান করিবেন ? না স্বর্গ হইতে দেবরাজ
  বারিবর্ষণ করিবেন, না স্ব্র্যাদেব নিয়ম মত প্রতিদিন

স্বস্থানে উঠিয়া সানবের চক্ষে কিরণমালা প্রদান করিবেন, না শীত গ্রীয়া বর্ষাদি ষড়ঋতু যথাক্রমে ধরা শাসন করিবে, না গগনাঙ্গনে প্রকৃতির চারু শোভাকর শশধর শীতল কিরণমাল। প্রদান করিয়া মানব মগুলের আনন্দ বর্দ্ধন করিবেন ?—প্রলয় উপস্থিত হইবে। বস্থারা দেবী সলিল মগ্রা হইবেন।

জয় ৷—তবে আপনার অভিক্রচি কি ?

- আংশু।— হগেন্দ্র গহ্বরে শৃগালের বাস স্থান নির্ণর কি
  বিধির ইপ্সিত ? ময়ূর সিং হাসনে বানরের উপবেশন ?
  শারদ কোমুদীতে খদ্যোতিকা প্রভা ? জয়শীল অধিক
  আর তোমায় কি বলিব আমার আর বাক্যক্র্রি
  হইতেছে না, ক্রোধে কলেবর কম্পিত হইতেছে। হত্যু।
  হত্যু। হত্যু ভিন্ন আর উপায় নাই।
- জয়।—মহারাজ, মৃত্যু কেন, আপনি কি দোষে জীবন ত্যাগ করিতে উদ্যুক্ত হইতেছেন, অনুমতি করুন এদাস এই দণ্ডেই আপনার আজ্ঞাপালন করিবে।
- আংশু আমি তাহা বিলক্ষণ অবগত আছি, তোমার ন্যায়
  মগধরাজ্যের প্রিয় চিকীয়ু আর কেহই নাই, তোমার
  দ্বারা আমার সকল কর্মাই সাধিত হইতে পারে। তোমার
  বাহুবলেই অদ্যাপি আমি এই রাজদণ্ড ও রাজমুকুট
  ধারণ করিয়া আহি। তোমা ভিন্ন মগধের এবিপুল
  কুলমান কে আর রক্ষা করিবে, প্রমথনাথ বালক বটে
  কিন্তু আমার পক্ষে বিষধর ফণি—সুত্রাং আমি নিশ্চিন্ত

- নহি, সততই সশঙ্কিত—(চিন্তা) মৃত্যু । মৃত্যু । মৃত্যু । মৃত্যু ভিন্ন আর উপায় নাই।
- জয়।—মহারাজ, আপনি এক্ষণে অত্যন্ত বিমনায়মান হইয়া-ছেন, কিয়ৎক্ষণ উপবন প্রাসাদের ক্মিগ্ধ সমীরণ সেবন করুন্—এদাস নিতান্তই আজ্ঞাবহ, নিশ্চিন্ত থাকুন, অনুমতি অবাধে সাধিত হইবে।
- অংশু।—জরশীল তুমিই এ জগতে আমার যথার্থ বন্ধু,
  জগদীশ্ব করুন তুমি দীর্ঘন্ধীবি হও, সাবধান অন্যথা
  না হয়।
  রাজার প্রস্থান।
- জয়।—য়ানব হৃদয়ে দয়া পরোপকার প্রভৃতি প্রকৃতি প্রদত্ত গুণমূহ অন্ধিত আছে বলিরাই মনুষ্যজাতি ঈশরের স্থি মধ্যে ইতরেতর প্রাণিগণ অপেক্ষা প্রধান বলিয়া গণ্য, কিন্তু যে হৃদয় লোভী, পর শী কাতর, নির্দিয়, স্নেহ মমতা বিহীন, দ্বেষ হিং সায় পরিপূরিত, পরের অনিষ্ট সাধনে তৎপর, তাহাকে মনুষ্য পদবীতে গণ্যকরা যায় না সে পশু অপেক্ষা নিরুষ্ট—সংসার মধ্যে না থাকিয়া সে বনে গিয়া পশুগণের সহিত মিলিত হউক। আমি একবারে জ্ঞানশূন্য হইয়াছি! কি ভয়ানক রাক্ষ্য ব্যবহার! অপ্রাপ্ত বয়ক্ষ লাভপু ত্রের পিতৃ রাজ্য বলপূর্বক লইয়া তাহাকে ও পাঠেয়রী বিদ্যাবতীকে দেশ হইতে বহিক্ষ্ ত করিয়া দিল! অভাগিনীর কপাল এমনই মন্দ্র, যে, যে তাহার সাহায্যার্থে হস্ত প্রসারণ করিল বিধাতা ভাঁহারও হস্তচ্ছেদন করিলেন, এই কি

বিধি! ছংখিনী কামিনীর প্রতি এত নিষ্ঠুরতা। আহা রাজপুত্র, এমন কি রাজ রাজেন্দ্র তনয়, মহারাজনীরেন্দ্র সিংহের ঔরমজাত পুত্র, রাজপুত্র হইয়া পথের ভিখারী! আবার হুর্গ কারাগারে বন্দী। প্রমথনাথ বৎস, তোমার ভয় নাই! আমি তোমাকে কারাগার হইতে মুক্ত করিব, সমগ্র পৃথিবী অংশুমানের পক্ষে হইলেও তোমাকে মগধের রাজসিংহাসনে বসাইব, কেহই রক্ষা করিতে পারিবে না।

### একজন সৈনিকে প্রবেশ।

দৈনিক।—মহাশর! এক যোগিনী আপনার সাক্ষাৎকার
লাভেচ্ছায় হুর্গ তোরণে দগুরিমানা আছেন, অনুমতি
হইলে সমভিব্যাহারে লইরা আসি। (স্বগত) আহা কি
ভক্তি মতি মূর্ত্তি! দেখলেই আন্তরিক ভক্তিরসের
উদয় হয়, যেন ভগবতী ভৈরবী মূর্ত্তিতে অবতীণা
হইয়াছেন।

জয়।—বৈনিক, তুমি নিতান্ত অবিবেকের ন্যায় কার্য্য করি-য়াহ, আমার এমন কি ভাগ্য যে যোগিনী এ অজ্ঞানকে দর্শন দিবেন, অনুমতির অপেক্ষা কি ? অবিলয়ে লইয়া আইস।

( দৈনিকের প্রস্থান— )

(চিন্তা) যোগিনী কোথা হইতে কি মনন করিয়া যে এরাজ্যে আগমন করিলেন তা কিছুই বুঝিতে পারি-তেছিনা।

### (যোগিনীর প্রবেশ।)

আজ আমার জন্ম সার্থক, আপনার ঐচরণ রেণু যে এ অজ্ঞতম দাসের আবাসে পড়িবে ইহা স্বপ্নের অগোচর। যোগিনী।—আশীর্কাদ করি ঈশ্বর ভোমার ঐতিদ্ধি করুন—

- জয়।—ভগবতি, আপনার আশীর্কাদ অমোঘ, আপনাদিগের আশীর্কাদে এ দাসের সর্কত্ত মঙ্গল, রাজ্যও সর্কথা উপদ্রব রহিত। কি মনন করিয়া অদ্য মগধের সোভাগ্য রিদ্ধি করিলেন অনুগ্রহ পূর্কক এ কিঙ্করকে জ্ঞাত করুন; কেহত কোন প্রকারে আপনাদিগের তপশ্চরণে বিশ্ব প্রদান করে নাই ?
- যোগিনী।—বৎস তোমাদিগের বাহুবলে জল ছল বন উপবন ও পর্বত প্রভৃতি সকলি সুশাসিত আছে, কুত্রাপি
  উপদ্রব নাই, কেবল তোমাদিগের দেশস্থ রাজা ও
  প্রজারন্দের সকলেরই পক্ষপাতিত্ব দেখিতেছি, এবং সেই
  হুংখে বস্থকারা দেবী অনবরতই রোদন করিতেছেন—
  আমি এই মগধের তৃতীয় রাজাকে দেখিলাম্ আমার
  বয়ঃক্রম অফাধিক শতবর্ষ হইল।
- জয় !--জননী আপনি যথার্থ আজ্ঞা করিয়াছেন।
- যোগিণী।—বৎস, এই মগধ আমার জন্মস্থান। আঞ্চ জন্মভূমির মঙ্গল বিধানের জন্যই আমি স্বয়ং লোকা— লয়ে আসিরাছি। কয়েক দিবস হইল আমি একদা সায়ংকালে যমুদা পুলিনে যাইয়া স্থপ্যন হিজোলে

ষমুনার নয়ন প্র।তিকর শোভা নিরীক্ষণ করিতেছিলাম্, এবং কায়মনোচিত্তে জগদীশ্বরের আরাধনা করিতে-ছিলাম্, উপাসনাত্তে যথন ঈশ্বর উদ্দেশে প্রণাম করিয়া আশ্রমাতিমুখে আগমন করি এমন সময় আকাশ মণ্ডলে দৈববাণী হইল—

- জয়।—ভগবতি, কি দৈববাণী হইল, যদি কোন বাধা না থাকে এ দাসকে অনুগ্রহ করে জ্ঞাত করুন্।
- যোগিণী।—দে কথা আর শুনিয়া কাজ নাই। শুনিলে
  ভীত হইবে ও অন্তরে বিষম চিত্তা উপস্থিত হইবে, তুমি
  বালক তোমায় দে সর্কনাশের কথা আর শুনাইতে
  ইচ্ছা করিনা।
- জয়।—দেবি, আমার অত্যন্ত কোতৃহল জন্মেছে অনুগ্রহ
  করে বলুন, আমি আর নিশ্চিন্ত থাকিতে পারি না,
  কারণ যদিও আপনি প্রত্যক্ষে কিছুই বলেন নি তথাচ
  আকার ইঙ্গিতে ও আপনার কথার আভাষে মগথের
  অমঙ্গলস্থাক কথা বলিয়াই বোধ হইতেছে—জননী
  এদাসকে দৈববাণী রভান্ত অবগত করাইয়া মনোবেগ
  ছর করুন্।
- বোগিনী।—বৎস, তোমার ষথন একান্ত ইচ্ছা তখন আমাকে বলিতে হইল—কিন্তু পরে অনুতাপ করিও না। এরাজ্যে অধুনাতন অধীশর জীমান অংশুমান, ইনি মগধ রাজ— বংশেই জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, স্ত শ্রকলপতি মহাত্মা বীরেন্দ্র সিংহের ভ্রাতা, পুত্র স্বত্তে ভ্রাতা কোনমতেই

উত্তরাধিকারী হইতে পারে না, স্তমহারাজ বীরেন্দ্র নিং হের অপ্রাপ্ত বয়ক্ষ পুত্রকে তাহাব পৈতৃক রাজ্য হইতে বঞ্চিত করিয়া তাহাতেও সুখী নয়, ধ্যানস্থ হইয়া দেখিলাম্ তাহাকে বন্দী করিয়া এই নগরেই আনিয়া রাখিয়াছে, শীঘ্রই দণ্ডাজ্ঞা প্রচার হইবেক।

- জয়।—জননি ! যা বল্লেন আমরা সকলই অবগত আছি, কিন্তু কি দৈববাণী হং য়াছে তাহারত কিছুই বলিলেন না ?
- যোগিনী | বংস! ভগবতী কালিকা দেবী আমার সমুখে আসিয়া বিকট বেশে ভর্মনা পূর্বক বলিলেন ওমান ধ্বে আর নিস্তার নাই অবিলয়ে ধংস হইবে, এত অত্যাচার এত অবিচার, রাজপুত্র হইয়া পথের ভিখারী! আবার হৃষ্ট তাহার ব্ধসাধন করিবেক। অবশাই এ পাপের ফল প্রাপ্ত হইবে, রাজার পাপে রাজ্য ধংস হইবে, রক্ষা নাই।"
- জয় ভগবতি! মনদেষতি অংশুগানের যে এই অপরিনামদর্শী নিষ্ঠুর রাক্ষদ ব্যবহার পরিণামে গরলপ্রস্
  হইবে তাহা আমি পূর্বেই জানি, কিন্তু মাত! এ দাসের
  এক নিবেদন আছে অনুগ্রহ করিয়া শ্রবণ করুন।
- থোগিনী।—তুমি অসঙ্কু চিত চিত্তে বল, বৎস। তোমার উপর আমার যে কত হুর বিশাস ও স্থেহ তা আর কি বলিব— মগধে এত লোক থাকিতে আমি কিজন্য তোমার নিকট আসিলাম ইহাতেই তুমি যথেষ্ট বুঝিতে পারিয়াছ।

জায়।—সগধের ধংস! একথা শুনিয়া প্রাণ যে কিপর্যান্ত
ব্যাকুল হইল তাহা বলিতে পারি না—এই মুহূর্ত্তে
আমার মস্তকে বজা্বাত হইলেও আমি অধিকতর
ক্লেশ অনুভব করিতে পারিতাম না, জননি! এমন কিছু
কি সহপায় নাই যদ্বারা আমরা এই উপস্থিত বিপদ
হইতে মুক্ত হইতে পারি? আমি শপথ করিয়া বলিতেছি
যদি আমার সাধ্যায়ত হয় আমি অবশ্যই করিব।
যোগিনী।—বৎস! জগদীশ্ব তোমায় দীর্ঘজীবি করুন্।
জয়।—জননি! কোন উপায় কি নাই—

বোগিনী |—একমাত্র উপার আছে - যদি প্রজাপুঞ্জ একতা নিবন্ধনে সক্ষম হয়, আর অধুনাতন পরম অধুনাচারী ভূপতি অং শুমানকে রাজ্যচুত্ত করিয়া স্তমহারাজ বীরেক্র সিংহের ঔরসজাত পুত্রকে রাজসিংহাসনে আরোহণ করায়, ও ছফের সমুচিত দও বিধান করে, তবেই মগধের মঙ্গল নচেৎ পতনোমুখ পর্বত চূড়ার পতন বেমন কেহ রক্ষা করিতে পারে না, সেইরূপ মগধের ধ্বং স অলজ্যনীয় ;—'জননী-জন্মভূমিশ্চ স্বর্গাদিপি গরিয়সী" আমি ভিখারিণী, ঈশ্বর সেবায় নিরত, সাংসারিক স্থথ ছংখ কখনই অনুভব করিনাই, কিন্তু জন্মভূমির এই ভাবী ছরবস্থা সহু করিতে না পারিয়াই লোকালয়ে পুনর্বার আসিয়াছি—দেথ জয়শীল, প্রাণপান চেটা কর, যদি জন্মভূমির কণা মাত্রও হিতসাধন করিতে পার।

জয় |- দেবি ! সংসার মধ্যে যে একক, সে যে ফি অসুখী

ভাগ সে স্বাং অথবা বিধাতা ভিন্ন কেহই অনুভব করিতে পারে না, এই মগধরাজ্যে বোধ করি মৃত মহারাজ্ঞ বীরেন্দ্র সিংহের পুত্র প্রমথনাথের সমহঃখী কেবল আমিই একাকী। জননি! আমি ক্ষত্রিয় সন্তান, আর্য্যবংশ সন্তুত, পরোপকার সাধনে প্রাণ পর্য্যন্ত গণ, মগধ আমার জন্ম ভূমি, জন্ম ভূমির হিতচিন্তা আশৈশব করিয়া আসিতেছি আজও করিব। এই আমি আপনার সমক্ষে অসিম্পর্শ করিয়া (অসি স্পর্শ) শপথ করিতেছি, প্রমথনাথের বিপক্ষে সমগ্র মগধ রাজ্য এমন কি সমগ্র ভারতবর্ষও যদি একত্র সমবেত হইয়া রণভূমে অবতীর্ণ হয়, তথাচ আমি প্রমথনাথকে মগধের সিংহাসনে বসাইব।

- ষোণিনী।—বংস জয়ণীল! বুঝিলাম মগধের তুমিই এক মাত্র রক্ষক, তংপর হও, বিধাতা অবশ্যই স্কপ্রসন্ন হই—বেন। বংস! আমি এক্ষণে আসি আর বিলম্ব করিব না, সাক্ষ্য সমীরণ বহিতেছে সক্ষ্যা সমীপাগতা, উপাস্থার সময় হইয়াছে।
- জয়। জননি ! বলুন্কবে আর কোথায় আপনার ঐচরণ পুনঃ দর্শন করিব।
- যোগিনী।—আমি এই মগধেই রহিলাম ইচ্ছা হইলে বিশ্বেশর মন্দিরে যাইয়া আমার সহিত সাক্ষাৎ করিও,
  এক্ষণে চলিলাম। বৎস আশীর্কাদ করি প্রতি পদে
  বিজয় লাভ কর। (যোগিনীর প্রস্থান)

জয়।—আহা এমন রূপ লাবণাত কখন দেখি নাই, সদত ঈশ্রোপাসনায় নিযুক্ত, আহার নাই নিদ্রা নাই কিন্তু তবুও শরীরের লাবণা কিছুমাত্র অন্তর্হিত হয় নাই। যোগিনী মনে করিয়াছেন আমি তাঁহাকে চিনিতে পারি নাই। আহা! অপত্যক্ষেহ কি প্রবল।

প্রস্থান।

# পঞ্চাঙ্ক।

প্রথম গর্ভাক্ষ।
বিধেশব মন্দিব।

### থামাজ--মধ্যমান।

নেপথ্য। ছি ছি পরেরি উপাদনা, করিতে কেন হে বিধি! স্ক্রিলে ললনা। অনুগমা রূপে গুণে, করি, কি ভাবিয়ে মনে, দলিত কর চরণে; হরি স্বাধীনতা-ধনে করি চির-পরাধীনা। কেননা বিজনবনে, বন-হরিণীর সনে রাখিলে কামিনীগণে, তাহলে বিষাদে বিধি! কাদি নারি মরিতনা॥

যোগিনী। কি দোবে বিধাতা হেন নিদারুণ শাপ
দিলেন কামিনীকুলে কুলবতী করি।
একি পক্ষপাত। হুই হস্ত হুই পদ
প্রবণ নয়ন হুই, হৃদয় সমান,
নিক্ট নহেত নারী নর-কুল হতে
কোন গুণে, তবে কি কারণে এভারতে
এত হুঃখ সহে অবলা অঙ্গনাগণ।
শৈশবে জনক-গৃহে পিতার অধীনে
হুইয়ে পালিত স্কেহ মমতার বসে,
পুনঃ পরাধীনা পরে পতি-প্রেম-রসে
সরস যৌবন কালে, বার্দ্ধক্যে আবার

একি : অপত্য অধীনে স্ত্যুকালাবধি,
আজীবন প্রাধীনা ! এই কি বিধাতা
তব সর্বজীবে সমদরা সমদান ?
অক্ষম অবলা-কুল বল কোন কাজে ?
পারে না কি তারা তীর ধন্থ তরবারি
ধরিতে করে সজোরে, করিতে সংহার
রণ-রক্ষভূমে শত্রু ভীম পরাক্রমে ?
পারেনা কি পালিবারে পুত্র নির্বিশেষে
প্রজাপুঞ্জে, দমি হুফে শিফে পুরস্কারি ?
যাইতে সাগর পারে বাণিজ্যের তরে,
উড়ায়ে পতাকা পুঞ্জ অকুতো সাহ্দে ?
আরোহিতে বাজীপৃষ্ঠে অটল অচল
ক্রুত ইর্মদে-বেগে ধাইতে সংগ্রামে !

আনিয়া। আড়া ঠেকা।
পাপের প্রতিষ্ঠা ভবে হতেছে দিন যাদিনী,
বিপরীত বিধি নদী প্রতিকুল প্রবাহিনী।
কাটিয়ে কমলদলে, শৈবাল শালুক ফুলে,
নির্মাল সরসী জ লে, আদরে রোপিলে,
বিধুরে বিদায় করি, খদ্যোতিকা কর ধরি,
নভ সিংহাসনোপরি, বসালে আনি॥
কপি কঠে রত্বহার, কাকে করে অধিকার,
পিকের যশ বিস্তার, একি অবিচার,

স্বর্গের উন্নতাসনে, ত্রন্ত দানবগণে, কাঁদে দেবেন্দ্র বিহনে, শচি পৌলম নন্দিনী॥

"শাস্তং পদাসনস্থং শশধব মৃকুটং গঞানতাং তিনেতান । শৃলং বজ্ঞ থজাং প্ৰভাগি বৰং দক্ষিণাক্ষে বহন্তম ॥ নাগং পাশঞ্চ ঘণ্টাং ডমকক সহিতং চাস্থ্যং বামভাগে। নানাল্যাক দীপ্তং স্ফুটিক কনিন্ভিং পাক্ষতীশং ভজামি ॥ বিদ্দে দেব মুমাপতিং স্কুবংশুবং, বিদ্দে জণত কাৰণ । বিদ্দে প্ৰাপ ভূষণং মুগধাৰং, বিদ্দে পশুনা প্ৰতিম ॥ বিদ্দে স্কুষ্ণ শশাক্ষ বহু নিমনং,বিদ্দে মৃকুদ্দ প্ৰিষণ । বিদ্দে ভক্ত জনাশ্ৰ্যাই ব্ৰদং, বিদ্দে শিক্ষি শক্ষ্য ॥"

ভগবন! প্রসন্ন হউন্ দাসীরে দয়া করুন্, অনাথিনীর স্তবে তুট হউন্, দাসীর আর কেহই নাই যে এই বিপদে সহায়তা সাধন করে, এই অবনীমগুলের যাবতীয় সুখে ত জলাঞ্জলি দিয়াছি, অনস্ত অক্সকারময় অমানিশায় একমাত্র দীপ লইয়াছিলাম তাহাও নিবিল।

জয়শীলের প্রবেশ।

় এস বৎস, শারীরিক কুশলত ?

জয়।—ভগবতি! আপনার জীচরণ আশীর্কাদে শারীরিক কোন অসুখ নাই।

যোগিনী।—মগধ রক্ষার কি কিছু উপায় করিতে পারিয়াছ ? জয়।—জননি! যে অবধি আপনি ঐ মহামন্ত্র প্রদান করি-য়াছেন সেই অবধি দিন যামিনী আমি ওই চিন্তাই করিতে হি ও উহার প্রতি বিধান চেফী করিতেছি এবং অনেক তুর কুত কার্য্যও হইয়াছি।

যোগিনী ।—মগধে তোমারই জন্ম সার্থক—জননী যে কত ক্ষ ও ফাতনা দহ্য করিয়া সন্তানকে লালন পালন করেন্ তাহা অব্যক্ত, প্রস্তার সমস্ত আশা ভরসাই সেই সন্তানের উপর, সেই সন্তান যদি জননীর মুখোজ্জ্বল করে তাহা হইলে জননী কত সুখী হন্।—তা দেখ এই বস্থাবা দেবী সমস্ত জীবেরই লালন পালন করিয়া থাকেন, তোমার জননী কেবল তোমারই ভরণ পোষণ করিয়াছেন মাত্র; মাতার ঋণ পরিশোধ হয় না। প্রকৃতি স্ক্রী বিশ্বজননী—তাঁহার ঋণ ভবধামে অসংখ্য বার জন্মগ্রহণ করিয়াও পরিশোধ করিতে পারা যায় না। কিন্তু তুমি যে এতদূর আয়াস স্বীকার করিয়াছ ইহাতে আমি যৎপরোনান্তি সুখী হইলাম।

জয়।—মা আমি সমস্ত সেনাগণকে আমার মতাসুবর্তী করিরাছি ও রাজসভার অধিকাংশ সভ্যকে একপ্রকার আয়তে আনিয়াছি, এখন আপনার আশীর্কাদ ও বিধা-তার ইচ্ছা, অনুমতি হয়ত আমি এক্ষণে আদি। আজ বোধ করি হুরাত্মা অংশুমান আপনার শ্রীচরণ দর্শনে আসিবে এখন আনি চলিলাম।

যোগিনী।—বৎস। ঈশ্বর তোমায় দীর্ঘ-জীবি করুন, মগধের মুখোজ্জুল কর, ধর্মের অবশ্যই জয় হইবে।

জয়শীলের প্রস্থান।

জয়শীল যে এত মহতাশয় আমি অবগত ছিলাম না, আর মগধে আসিয়া যে এতদূর ক্তকার্য্য হব তাও স্বপ্নে একদিন অনুভব করি নাই। ভগবন প্রসন্ন ইউন্।

বাজা অংশুমানের প্রবেশ।

আপনি কে এবং কি মনন করিয়া এই নিশীথ সময়ে এস্থানে আগমন করিয়াত্থেন ?

- অংশু।—এ কিঙ্কব মগধের অধীশ্বর, মগধে ভবাদৃশ ঈশ্বর চিন্তা নিরত। যোগিনীর পদার্পণ হওয়াতে মগধের কি সোভাগ্য ও গৌরব তা আমি এক মুখে বলিতে পারিনা— ক্ষেক দিবস হইলআপনার প্রীচরণ দর্শন ক্রিতে ক্লত-সংকম্প হইয়াছিলাম কিন্তু কার্য্যাসুরোধে ক্লৃত মনোর্থ হইতে পারি নাই। এদাদ অজ্ঞতম, রাজ্যশাদন তুরহ ত্রত, একাকী সহত্র সহত্র লোকের মনোরঞ্জন করিতে হয়—কলিদেবের আগমনে ধরা হইতে সত্য প্রায় একবারে তিরোহিত হইরাছে, হুফের দমন শিষ্টের পালন ও প্রজাপুঞ্জের স্থান্বেষণ করাই ভূপতির কর্ত্তব্য কর্ম-ভগবতি ৷ এই সকল মাদৃশ অনভিজ্ঞজনের দারা যে সুচারু রূপে সম্পাদিত হইতেছে ইহা বলিতে পারি না,
  - তবে প্রাণপণে যত্ন করিতেছি।
- যোগিনী।—বৎস। তোমার সহিত বাক্যালাপে প্রম পরিতুষ্ট হলেম্ তুমি কি উদ্দেশে এই স্থানে আগমন ক্রিয়াছ ?
- অংশ্ত |--জননি! ভবাদৃশ স্থপবিণাম দর্শিনী যোগিনীর

নিকট আর কি উদ্দেশে আদিব, রাজাসুশাদন ও মোক্ষ ধর্মের কিঞ্চিৎ উপদেশ গ্রহণ করিতে— ( দৈববাণী),—— 'মগধেশর দাবধান হও স্থবিচার কর, প্রমথনাথ তোমার ভাতুপ্পুত্ত, প্রবঞ্চনা করিও না— মগধের ধংশ অতি নিকট দাবধান! সাবধান!'' (দচকিতে) দেবি! ভগবতি! জননি! একি! অক্সাৎ একি! দৈববাণী!

যোগিনী। বৎস ! ভয় নাই দেবতার কার্য্যই এই, সকলকেই উপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন, তাহাতে তোমার ভয় কি ? স্থবিচার স্থাপন করিয়া ধরা শাসন কর পদে কৃশাঙ্কুর ও বিধিবে না।

আংশু।—জননি! আমার অত্যন্ত ভয় হইতেছে, এরপ দৈববাণী কথন আমার প্রেচতিগোচর হয় নাই আমার হৃৎকম্প হইতেছে অনুমতি হয়ত এক্ষণে আসি।

যোগিনী।—বংস তবে এক্ষণে বিদায় হও, ভয় নাই,

অংশুমানের প্রস্থান।

# পঞ্চান্ত।

### দ্বিতীয় গৰ্ভাঞ্চ।

ব শিক্ত বাজপ্রাসাদস্ত সভাগৃই।

বাজ অংশুমান মন্ত্ৰি কোষ ধ্যক্ষ ও পতিতপাৰন থাসীন।

পতি।—রাজন্ আপনার আবার বিপদ কি। আপনার
বাভ্বলে যাবদীয় করপ্রদ রাজগণ একবারে যোড়হন্ত,
আর মগধের বিপক্ষে অস্ত্র ধারণ করে ধরামধ্যে এমন
প্রভাপশালী বীরপুরুষ ত অদ্যাপি সমুন্তাবিত হয়
নাই, আরও বলি এদাসেরা কিঙ্কর পদবীতে জীবিত
থাকিতে আপনার ভয় কি ?

আংশু।—আমার কি হইরাছে তোমরা কিছুই অনুভব করিতে পারিভেছ না—অনুতাপানলে আমার হৃদয় একবারে দগ্ধ হইরা যাইতেছে (দচকিতে) ঐ শুন আকাশে কি দৈববাণী হইতেছে—মন্ত্রি! তুমি রাজত্ব কর, আমি বা উন্মাদগ্রস্থ হই। (সচকিতে) ঐ আবার! মন্ত্রি পতিতপাবন আমার কি হবে, আমি যে আর কোনমতে স্থির হইতে পারিতেছি না, যাই, আমি বনে যাই অবশিষ্ট কাল ঈশ্বর দেবায় যাপন করি। (সচকিতে) ঐ শুন! গগনমার্গে কে অপরিক্ষ্টি স্বরে কি বলিতেছে, আমার অবনীতে আর শ্থান নাই, বিধাতা বিমুধ আমি যাই—চলিলাম—এই যাই, মন্ত্রি

তুমি রাজ্য শাসন কর আমার মহাযাত্রার সময় উপস্থিত-যাই, যাই, এই গেলেম।

অংশুমানের প্রস্থান।

- মিক্তি।—কি সর্বনাশ! মহারাজ কি এমন সময়ে আবার পাগল হলেন।
- পতি।—মন্ত্রি মহাশয় আপনার। ভাবিত হইবেন না,
  আমি শীঘ্রই মহারাজকে এই অবস্থা হইতে অন্তর
  করিতেছি—মানসিক পরিবেদনার কারণ অবগত
  হইলেই সময়োচিত কার্য্য করিয়া বোধ করি কিঞ্চিৎ
  পরিমাণে ভাঁহার মনের স্কুস্থতা সম্পাদন করিতে
- কোষা।—কমলে কীট প্রবেশ করিলে কি আর সে কমল পুনঃ প্রস্ফুটিত হয় ? জীবন দীপ একবার নির্বাপিত হইলে কি আর পুনরুদ্দীপ্ত হয় ? যে হৃদয় একবার পুত্র শোকে দগ্ধ হইয়াছে দেই হৃদয়ে যদি সহজ্র সহজ্র বার পুত্রোৎপাদন-জনিত আনন্দ, অনুভূত হয় তত্রাচ দেই হৃদয়বিদারক পুত্র-শোক দেই হৃদয়ে আজীবন বর্ত্তমান স্বরূপ অস্কিত থাকে—মহারাজের অন্তঃকরণ এক্ষণে অনুতাপানলে দগ্ধ হইতেছে—হিং সারূপ কালকণি দিবানিশি দং শন করিতেছে, স্থা কোথায় ? পাপ ভারে কলেবর একবারে এত ভারবহ হইতেছে যে জীবন ধারণে আর অভিলাষ নাই কাজেই উন্মাদ হবেন বৈআর কি। প্রকৃতির

রীতিই এই মনুষ্য অধিকক্ষণ রোদন করিলেই সে অচিরাৎ নিদ্রা যাইবে কিয়া বাহুজ্ঞান শূন্য হইয়া নিস্তক্ষ থাকিবে; প্রলয়ের পর জগত স্তম্ভিত হয়। যেমন মনের প্রদন্নতা পুণ্যের পুরস্কার, আত্মগ্রানি ও সেইরূপ পাপের প্রায়শ্চিত, অনুতাপে পাপের অনেক লাঘব হয় কিন্তু আবার এমন পাপও আত্রে যাহার প্রায়শ্চিত্ত ইহলোকে হয় না।

### রাজার প্রবেশ।

- আংশু। কি, এত বড় স্পর্দ্ধা আমাকে রাজ্যচ্যত করিবে, আমি কি কাপুরুষ হীনবল আমার কি সৈন্য সামন্ত কিছুই নাই, তোমরা এতদুর অক্তজ্ঞ, আমি এই এতদিন তোমাদিগকে পিতার ন্যায় পালন করিয়া আসিলাম্ সে সকলি নিক্ষল। সকলি বিস্মৃতির প্রামে পড়িল। তোমরা বিশ্বাসঘাতক, দূর হও কাহারও মুখ দেখিতে চাই না।
- পৃতিত। রাজন্ একি অন্যায় আজ্ঞা করিতেছেন, আজি বন আপনার অল্লে উদর পোষণ করিয়া আজ কি না বিদাস
  যাতক হইব। যে রাজ্ঞা আমাদিগকে চিরকাল পুত্র নির্বিশেষে পালন করিয়া আসিলেন আজ কি না তাঁহার বিপক্ষতাচরণ করিব। পুত্রের কি পিতার প্রতি এই ব্যবহার! আপনি ভ্রমেও এমন ভাবনাকে অন্তরে স্থান দিবেন না, আজ্ঞা করুন এই দতে পালন করিব, জীবন কৈ ছার ইহলোকে যদি তাহা অপেক্ষা ও মনুষ্যের অন্য

কিছু প্রিয়তর বস্তু থাকে তাহা প্রদান করিলে যদি আপনার বেদনার অণুমাত্র ও উপশ্য হয় তাহাও অকপটচিত্তে প্রদান করিতে প্রস্তুত আছি, এ দাসকে কখনই অন্যতর ভাবিবেন না।

আংশু। আহা। পতিতপাবন ঈশর তোমার মঙ্গল করুন্,
তোমার বচনে আমি পরম পরিভুষ্ট হইলাম, কিন্তু
এজগতে আমার আর কিছুই প্রার্থনা নাই, আআ
ঈশরে লীন হইলেই নিশ্চিন্ত হই, এ বিষময় সংসারে
থাকিতে আর এক দণ্ডও ইচ্ছা নাই—(সচকিতে) জননি।
ঈশরি। প্রসন্না হউন আমি এ জন্মে আর কথনই পাপাচরণ করিব না আমার ভব লীলা সমাপন হইয়াছে—
আমি।—
সূচ্ছা

(সকলে) একি হল মহারাজ যে মূর্চ্ছ পিন্ন হলেন।
পতিত।—হে রাজন্মগধের কি হুর্দশা করিয়া যাইতেছেন,
একবার ভাবুন অনাধা প্রজাপুঞ্জ —

অংশু। (অজ্ঞানাবস্থায়) বিদ্যাবতী তুমি সাধী সতী একান্ত, পতিরতা তোমার অভিসম্পাতে আমার।—

পতিত। মহারাজ: মহারাজ। গাত্রোপান করুন।

আংশু। (অজ্ঞানাবস্থায়) প্রমথনাথ তুমি যথার্থই বীরেক্ত সিংহের ঔরসজাত পুত্র, তৎসদৃশ সরল শিশুকে এতাদৃশ মর্মাবেদনা প্রদান করিরাছি বলিরাই এক্ষণে হৃদয়।—( গাত্রোখান ) মন্ত্রি তোমরা এক্ষণে এস্থান হইতে গমন কর আমার অহান্ত ক্ষ হইতে:ছ কিঞ্চিৎ বিশ্রাম করিব। পতিতপাবন তুমি থাক।

(মন্ত্রি ও কোষাধ্যক্ষ্যের প্রস্থান।)

- পতিত। মহারাজ এ দাসের মিনতি রক্ষা করুন, বলুন আপনার অন্তরে কি ভয়ানক ভাবের উদয় হইয়াছে, দিবানিশি সশস্কিত, ক্ষণে ক্ষণে বিসিতের ন্যায় বিহ্বল নয়নে ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত করিতেছেন, আপনার এত ছঃখ দেখিতে পারি না, এই দত্তেই প্রতিবিধান করিব।
- অংশু। পতিতপাবন আমাব হৃদয় কন্দরে যে দারুণ অগ্নি জুলিতেছে তাহার নির্কাণের উপায় থাকিলে আমি অবশ্যই তোমার নিকট বলিতাম।
- পতিত। আপনি বলুন আনি নিশ্চর বলিতেছি যে ঈশ্বরেচ্ছার এদাস অবশ্যই কোন না কোন উপায় উদ্ভাবন
  করিতে সক্ষম হইবে।
- , অংশু।—কি অশুভক্ষণে বিশেশর মন্দিরে ভৈরবী দর্শনে গিয়াছিলাম সেই অবধি আমার জাগ্রভে নিদ্রায় কিছুতেই আর সুখ নাই।
  - পতিত। কেন মহারাজ। সেখানে কি হইয়াছিল ?
  - আংশু। তৈরবীর সহিত কথাবার্ত্তা কহিতেছি এমন সময় হঠাৎ একবারে সেইস্থান প্রস্থান গল্পে আমোদিত হইল এবং অব্যবহিত পরে বজু গন্তীর স্বরে কে থেন বলিল— (সচকিতে) ঐ আবার!

পতিত। মহারাজ বলুন, ভয় কি ? আপনি এত চম্কে উঠিতেচেন কেন এখানে ত ভয়ের কোন কারণ নাই ?

অংশু।--বিলিল ''অংশুমান তুমি দাবধান হও, স্থবিচার স্থাপনকর, প্রমথনাথ তোমার ভাতুম্পুত্র প্রবঞ্জনা করিওনা, মগধের ধ্বংশ অতি নিকট সাবধান। সাবধান।" প্রিত।—মহারাজ। তারপর ?

অংশু। সেই অবধি আমার নয়ন সন্মুখে এক ভীষ্ मुर्खी अनवत्रष्ठहे के कथा विकन्ने वनत्न विलट्डिए ! (সচকিতে ইতস্তত দৃষ্টিপাত) এবং তাহার ভীম বাহু প্রসারিয়া আমার গলদেশ ধরিতে আসিতেছে।

পতিত। মহারাজ আপনি এত ভীত হচ্ছেন কেন আপনি বীরপুরুষ দশ লক্ষ যোদ্ধার সন্মুখেও আপনার ভয় হয় না।

অংশু। সে সকলি সত্য কিন্তু (ক্ষণেক নিস্তব্ধ)

পতিত। মহারাজ প্রমথনাথকে যেদিন মগথে বন্দী করিয়া আনিলেন সেই দিন অবধিত এ দাস বলিতেছে যে হুরাত্মার অবিলয়ে বধসাধন করুন্ হুট রাজ্যের কণ্টক, শক্রর প্রতি সদ্ব্যবহারে প্রয়োজন। শক্রর সহিত শক্ত-ভাচরণ করিতে হয় দেখুনদেখি আপনার কি শোচনীয় অবস্থা, আপনি রাজরাজেন্দ্র মগধের সমুটি ভারতব্যী র প্রায় সমস্ত রাজগণ আপনার করপ্রদ আপনি মুহুর্ত্তের জন্যও সুখি নন আপনাকে বুঝায় এ জগতে এমন পুরুষ কেহই নাই, প্রগলভতা মার্জনা করিবেন এদাসের পরামর্শ গ্রহণ করুন, এই রাজ্য ও আপনার জীবন নিস্কণ্টক করুন, কিজ্বন্য জীবন পরিত্যাগে কৃত-সঙ্কণ্প হইরাছেন, শৃগালের ভয়ে জীবন বিসর্জ্জন। অসুমতি করুন এই মুভুর্তেই তার ছিন্নমন্তক রাজসমীপে আন্মান করি।

অংশু। পতিত এসকল আমার সাধ্যায়ন্ত, কিস্কু যদি প্রজ্ঞাগণ বিপরীতাচরণ করে তখন কি হইবে—

পতিত! প্রজাগন রাজার বিপক্ষে অসিধারণ করিবে, এ
অতান্ত অশ্চর্য্য কথা, ছাগের কি এমন সাহস হয় যে সে
সিংহের সন্মুখে যুদ্ধার্থী হইয়া দণ্ডায়মান হয়, আর
যদি হয় তাহাতে সিংহের ভয়! একথানিতান্ত অলীক,
সাগরসঙ্গমে সাগর তরঙ্গে ও নদী তরঙ্গে প্রতিঘাত
হইলে কি সাগর তরঙ্গ হীনবল হইয়া সলিলে বিলীন
হইয়া যায়। মহারাজ সে চিন্তা করিবেন না, নির্মাল
আকাশে শশিই রাজত্ব করিবে তারকামালা অসংখ্য
হইলেও তাহারা যে নক্ষত্ত সেই নক্ষত্ত, শশির সমক্ষে
হীন প্রভা হইবে—আপনি মগ্গে ইচ্ছান্ত্যায়ী কার্য্য
অনায়াসে নিশঙ্ক চিত্তে সম্পন্ন করুন।

আংশু। প্রজাপুঞ্জ যেন কিছুই করিতে পারিল না, মগধের বিশ্ববিজয়ী সেনাগণ ক্রোধে উন্মন্ত হইলে কে সে বেগ সহ্য করিবে? পর্বতি শিখরচ্যুত উত্তবণ যথন নদীরূপ ধারণ করিয়া প্রবলবেগে প্রধাবিত হয় তথন কি আর তার সন্মুথে কিছুই তিন্ঠিতে পারে? লোহময় প্রাচীর দিলে তাহাও ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দেই স্রোভ তাহার ইপ্সিত পথে গমন করে, পতিতপাবন যে কর্ম করিতে হইবে অগ্রে তাহা দর্কাঙ্গ স্থাদর হইবে কি না ভাবিয়া তবে হস্তার্পণ করিতে হয়, নহিলে আজীবন অসুতাপে ক্লায় দগ্ধ হইবে।

পতিত। আপনি কি মগধের সেনাসমূহকে এমনই অক্নতজ্ঞ ভাবেন যে তাহার৷ আপনার প্রতিকুলে সমরানল প্রজ্ঞলিত করিবে। যাঁহার অন্নে তাহাদিগের সপরিবার প্রতিপালিত তাঁহার বিপক্ষে অন্তর ধারণ। একথ। স্বপ্ন সম তবে পুত্র ও পিতাকে বধ করিবে, পৃথিবীতে ত আর ধর্ম থাকিবে না। আরও বলি যে দিন প্রমথনাথকে হুর্গে দেনাপতির হস্তে প্রদান করেন সে দিন ত দেনাপতির মনোগত ভাব সকলি বুঝিতে পারিয়াছেন, আর সেনা-পতির স্বভাবও আপনি সমাক রূপে বিদিত আছেন তাঁহার প্রভুভক্তি, ক্রতজ্ঞা, বিনয়, সাহস ও বীরত্ব অলেকিক তিনি যখন আপনার মতাবলয়ী তথন কি সেনাগণ আর মস্তকোত্তলন করিতে পারে, আর ফ্রিই করে কর্ণধার িহীন তরণি কতক্ষণ প্রার্টকালের সাক্ষ্য প্রবল ক্টিকায় ভাদিয়া থাকে? দে চিন্তা দূর করুন, সেনাপতি আমাদিগের পক্ষে থাকিলে সেনাগণকে ভয় कि, लक्क भिष धक्ख इहेल ७ कि भिष्ठी निकरक নিখন করিতে পারে ১ মহারাজ ! আপনি কি এক বারে জ্ঞান শূন্য হইয়াহেন ? যে অনুমতির অপেকা করে সে কি একজন সন্ত্রান্ত লোকের সহিত কলহ করিতে পারে, মাতৃগর্ভে থাকিয়া মাতার সহিত বিবাদ!

- অংশু। পতিত পাবন আমি জানিতাম তুমি পাগল তোমার যে এত দুর বুদ্ধি আছে তা আমি এত দিন অবগত ছিলাম না, তোমার বাক্য কি পর্যান্ত জ্ঞানপূর্ণ তা আর কি বলিব, তুমি কি এমন আশা কর যে ুআমি এই উপস্থিত বিপদ হইতে মুক্ত হইতে পারিব।
- পতিত। মহারাজ! বিপদ থাকিলে ত উপায় চেষ্টা। আপাতত আমি আপনার কোন বিপদ উপস্থিত দেখি না দাসের পরামর্শ গ্রহণ করুন প্রমণ নাথের দণ্ডাজ্ঞা শীঘ্রই প্রচার করুন।
- অংশু। আমার কোন মতেই বিশ্বাস হইতেহে না যে আমি এই হুরাহ ত্রতে লক্ষ মনোরথ হইব। পতিত পাবন—
- পতিত। রাজন! শীঘ্রই প্রমথ নাথের দণ্ডাজ্ঞা প্রচার করুন, আমি শপথ করিয়া বলিতে পারি অনুমাত্রও বিষ হইবে না।
- অংশু। পতিত পাবন আমি তোমার পরামর্যানুসারেই
  চলিব অদৃষ্টে ঈশ্বর যাহা লিথিয়াছেন তাহা ঘটিবে
  কেহই নিবারণ করিতে পারিবে না।

প্রতিহারীর প্রবেশ।

অংশু। প্রতিহারি ! তুমি অবিলয়ে মক্তি মহাশয়কে আমার প্রণাম জানাইয়া সঙ্গে লইয়া আইস !

প্রতিহারির প্রস্থান।

পতিত পাবন! বিশেশর মন্দিরে এক যোগিনী এসেছেন তাজান।

পতিত। আমি তাকে বিলক্ষণ রূপে জানি দে মাগি বিষম কপটাচারিণী, সে কখন ঈশ্বর চিন্তা নিরতা যোগিনী নছে।

(মন্ত্রির প্রবেশ।)

মন্ত্র। মহারাজের জয় হউক, মহারাজ শারীরিক ুসুস্থ আছেন ত. এমন অসময়ে আমাকে আহ্বান করাতে অহ্যন্ত শঙ্ক। উপস্থিত হইয়াছে কোন বিপদ ত ঘটে নাই? অংশু। মক্তি ভোমার অবিদিত কিছুই নাই গত কান্য-কুজের সহিত যুদ্ধের পর অবধি আমি কি রূপ মানসিক যাতনা ভোগ করিতেছি—প্রকৃত পক্ষে প্রমথনাথই আমার এই অসহনীয় যাতনার একমাত্র কারণ, আমি অনেক বিবেচনা করিয়া স্থির করিয়†ছি যে রাজ্যের কণ্টক স্বরূপ প্রমথনাথ কে জীবিতা-বস্থায় রাখিব না। কাল বৈকালে বিশেশ্বমন্দির **সমুথে** বধ্য ভূমিতে আনয়ন করিয়া তাহার ব্ধ সাধন করিব। তুমি আজই নগর মধ্যে ঘোষণা কর য়ে প্রমথ নাথ মগধেশ্বরের বিপক্ষে বিদ্রোহ উপস্থিত করাতে তাহার প্রাণ দণ্ডাজ্ঞা হইয়াছে, কাল বৈকালে বধ্য ভূমিতে তাহার বধ কার্য্য সমাধা হইবে। মক্রি। রাজন্। প্রমথ নাথ বালক ভাহার প্রতি এমন কঠিন আজ্ঞা অপেকা নিৰ্কাসন বিধি হইলে ভাল হইত না ?

- আংশু। মন্ত্রি প্রগল্ভতা পরিহার কর, আমি যে রূপ বলিলাম সেই রূপ কর তোমার মতামতের আবশ্যক নাই।
- মন্ত্রি। রাজাজ্ঞা শিরোধার্য্য—আমি এই দণ্ডেই রাজাজ্ঞা নগর মধ্যে ঘোষণা করিতেছি।
- অংশু। দেখ বিলয় না হয়। আমি এক্ষণে অন্তঃপুরে চলিলাম।

( সকলের প্রস্থান )

# পঞ্চমাঙ্ক

# তৃতীয় গর্ভাঙ্ক।

বধ্য ভূমি

অদূরে বিশেশর মন্দির।

রাজা নলি কোষাধ্যক দেনাপ্ডি প্তিতপাবন ও জন্যান্য রাজ কন্ধচারি সাসীন।

হস্ত পদ বদ্ধ প্রমথনাথকে লইয়া একজন সৈনিকের প্রবেশ।

- অংশু। প্রমথনাথ তুমি কি সাহসে মগথের বিপক্ষে সমরানল প্রজলিত করিয়া হিলে ?
- প্রমথ। আমি যে সমরানল প্রজ্বলিত ক্রিয়া ছিলাম একথ। আপনাকে কে বলিল ?
- আংশু। কপটতা পরিত্যাপ কর, সত্য কথা কও, এখনও তোমার বাঁচিবার আশা আছে। তুমি কেন মগধের বিপক্ষে সংগ্রাম বাসনায় কান্যকুক্ত পতির সহিত মিলিত হইরা অনর্থক আমাদিগকে এতাদৃশ ক্লেশ প্রদান করিলে?
- প্রমথ। রাজন, আপনি অন্যায় আজ্ঞা করিতেছেন আমি বালক যুদ্ধের কি জানি আর আপনার সহিত যুদ্ধে আমার লাভ কি, আমার কি সংগ্রাম উপযোগী দৈন্য সামন্ত কিয়া অন্ত শস্তাদি ছিল, না আছে, আমার

অপরিনাম দর্শিনী জননীই আমায় এই বিপদ সাগরে অবতীর্ণ করিয়া গিয়াছেন আর তিনিই এই যুদ্ধের এক মাত্র কারণ।

**অং শু।** তবে তুমি কেন তাঁছার সহিত মিলিত হইলে ?

- প্রমথ। ধরণী ধামে জননী ভিন্ন আমাব কেইই নাই, তিনি যে পথে পদার্পণ করিয়া হিলেন আমাকে ইচ্ছা না থাকিলেও ভাঁহার অনুগামী হইতে হইয়াছে, কারণ আমার উপায়ান্তর ছিল না।
- অংশু। রাজার পাপে রাজ্য নই হয় ও প্রজাপুঞ্জ অংশষ বিশ্ব যাতনা ভোগ করে, তুমি জান তেমনি প্রস্থৃতির পাপে পুত্রও কই ভোগ করে, তুমি যদিও ভোমার সম্পূর্ণ নির্দ্দোষ।তা সপ্রমাণ করিতে পার তত্রাচ আমি ভোমার দও বিধান না করিয়া নির্ভ হইতে পারি না ? অধুনা ভোমার মাতা উপস্থিত নাই।
- প্রমথ। রাজন ! এ কেমন বিধি, আমার জননী দোষিণী তিনি উপস্থিত নাই বলিয়া সেই দণ্ড আমার প্রতি বিহিত হইবে, একের অপরাধে অপরের দণ্ড এ বিচার ভবৎ দদৃশ নৃপকুল শ্রেষ্ঠের উপযুক্ত নয়। .
- অংশু। তোমার কথা বার্তা ত কোন বিধায়েই বালকের ন্যায় নহে।
- প্রমথ। যেহেতু আমি আপনার সমুখে বন্দী। আপনার অন্তঃক্রণে কি দয়ার লেশমাত্র নাই আমি
  বালক শক্ত হইলেও ক্ষমনীয় তাহাতে আবার ভাতু-

ষ্পুত্র আমার জীবনে আপনার কি অনিষ্ট হইতে পারে।

- আংশু। মান্ত্র! আর নয় শীঘ্রই স্থরাত্মার বধ কার্য্য সমাধা কর কি জানি যদি হৃদয়ে মমহার উদ্রেক হয়।
- মক্ত্র। মহারাজের আজ্ঞা শিরোধার্য্য কিন্তু বালকের বধে ভবাদৃশ ভূপতির কেবল হুর্ণাম মাত্র, বীরত্বের চিহুমাত্রও নাই।
- প্রমথ। (সরোদনে) রাজন আমি রাজ রাজেন্রীরেন্দ্রি-হের পুত্র হইয়া আজ কি না ভিখারী, বিধাতা তাহা-তেও সন্তুষ্ট নছেন, আবার আপন বাজ্যে আপনি বন্দী, ক্ষণ কাল বিলম্বে জীবন শিখা নিৰ্বাপিত হইবে। আপনি পিতৃব্য কোথায় পিতৃহ্ন ভ্রাতুষ্পাত্রের প্রতি অধিক তর স্থেহ মমতা প্রকাশ করিবেন, না বন্দী করিয়া বধ্য ভূমিতে আনয়ন করিয়াছেন। (সংসা) তুমি মগধ রাজ-কুল কলঙ্ক তোমার পাপে মগধ কলুষিত হইয়াছে, আমি অকালে মরিলাম তাহাতে কিছুমাত্র হুঃখিত নহি বিধির ইপ্সা কে খণ্ডাইতে পারে কিন্তু ঈশ্বর যে তোমার পাপের কি প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিবেন তাহা একবার ভাবিলে না। তুমি অসংখ্য নরকুল পালক ভোমার কি কিছু মাত্র জ্ঞান নাই (ক্ষনেক মিস্তব্ধ) শীঘ্ৰই রাজাজ্ঞা সমাধা হউক আর কেন।
- অংশু। এখন প্রাণ ভয়ে তোমার জ্ঞান জ্ঞাইয়াছে।

কিন্ত যুদ্ধের পূর্বে তোমার এরণ জ্ঞান হয় নাই, বিপদ্কে আহ্বান করিতে হয় না আপনিই আইসে।

প্রমণ। আর কেন নিপ্রোজনে কতকগুলো গর্ক ও স্বার্থ-পর কথা বলেন, আমি ক্ষত্রিয়সন্তান, প্রাণ ভয়ে তীত নহি,—জগতে কে এমন স্বার্থশ্না মনুষ্য আছে যে অপরে তাহার সর্কস্ব অপহরণ করিলে ও সে বিনা বাক্যব্যয়ে নিস্তক্ক থাকে, আমার পিতৃরাজ্য লাভের জন্য অন্যের সহায়তা সাধনে সমরাঙ্গনে অবতীর্ণ হইরাছিলাম; অদ্ট-দোষে পরাজয় হটল, এক্ষণে বন্দা। সকলই ঈশর-ইচ্ছা! তুমি অনাথ নিঃসহায় বালককে প্রবঞ্জনা করিয়া তাহার সমস্ত অপহরণ করিয়াও এখন স্থে রাজত্ব করিতেহ, আর আমি নিরপরাধে অকালে দস্য কর্তৃক নিহত হইলাম, তুমি নিশ্চিন্ত থাকিও না। জগৎকে মন্ত্রবলে মুগ্ধ করিয়া ভূলাইলে শিন্ত ঈশরের নিকট আর সে মন্ত্র খাটিবে না।

অংশু। মন্ত্রি! আর বিলম্ব করিওনা, জলাদকে ডাকাইয়া শীঘ্রই হুরাখার মস্তকচ্ছেদন কর।

মক্ত্র। রাজাজ্ঞা শিরোধার্য্য। প্রতিহারি ! জলাদকে শীঘ্র এই বধ্য ভূমিতে আনয়ন কর।

জয়। রাজন, কিয়ৎক্ষণ অপেক্ষা করুন, বিধেশ্বর-মন্দির-বাসিনী সেই ভৈরবী অনুজ্ঞা করিয়াছেন যেন তাঁহার আগমনের অ্থা বধকার্য্য না হয়, তিনি আগতপ্রায়; আমি ভাঁহার উদ্দেশে হুই তিন জন অনুচরকে প্রেরণকরিয়াছি।

- আংশু। তিনি আর বধ্য ভূমিতে আসিয়াকি দেখিবেন, আর তাঁহারি বা অপেকা কেন ?
- জয়। তিনি আমায় বলিয়াদিয়া ছিলেন এই **জ**ন্যই বলিতেছি।
- অংশু। সে কথার আর আবশ্যক নাই, জলাদ।
- জয়। মহারাজ ! ঐ যোগিনী আসিতেছেন একটু বিলয় করুন।

( যোগিনীর প্রবেশ ) সকলের অভিবাদন।

- ধোগি।—রাজন্ আজ এই বধ্য ভূমি এত জনাকীর্ণ কেন? কাহার জননী আজ মগধে পুত্রীন হইবে?
- আংশু। জননি, একজন বিদ্যোহীর প্রতি প্রাণ দণ্ডাজ্ঞ।
  প্রচার হইয়।ছিল; আজ সেই জন্যই মগধের সমস্ত
  প্রজাপুঞ্জ হুটের দণ্ড দর্শন করিতে আসিয়াছে।
  আপনার আগমন অপেক্ষায় এতক্ষণ হুরাত্মার মস্তকক্ষেদন হয় নাই একণে আজ্ঞা করুন।
- যোগি। বিজোহী কে, কোথা হইতে আসিয়াহিল, সেকি মগধবাসী নয় ?
- আংশু। সে কথা আর কি বলিব, মগধের বিপক্ষে নিচ্পুরো-জনে সংগ্রাম করিয়াছিল এই জন্যই তাহার প্রাণদণ্ড হইবে।
- ষোগি। বিজোহী যুবা না রদ্ধ ?
- জয়। যুবাও নয় র্দ্ধও নয়—অপ্রাপ্তবয়ক্ষ বালক মাত্র।

- যোগি। রাজন বালকের প্রতি এমন কঠিন আজ্ঞা। বালকে এমন কি অনিষ্ট করিতে পারে যে তাহার প্রতি এ নিদা-রুণ আজ্ঞা প্রচার হইল ?
- আং শু। কি অনিষ্ট ! আপনি এমন কথা বলেন ! বামন হইয়।
  শশপর স্পর্শেচ্ছা, জ্ঞারজ সন্তান হইয়া জগদিখাতে মগধসিংহাদনে অভিলাব, সিংহের সহিত সারমেয়ের স্পর্দ্ধা!
  হ্রাত্মা আমার বিরুদ্ধে কান্যকুক্তপতিকে আহ্বান করিয়া সংগ্রাম করিল—আবার কি অনিষ্ট করিতে পারে
   হত্যু হইতে অধিকতর কোন দণ্ড থাকিলে তাহাই
  আমি হুষ্টের প্রতি বিধান করিতাম।
  - যোগি। ভাল বৎস, ঐ বালকের দ্বারা কি এতাদৃশ অসম্ভব-যোগাযোগ হইতে পারে—আর যদিই হয় ভাহাও মার্জ্জনীয়, কারণ অন্যাণি উহার মানুষী জ্ঞান-উপলব্ধি হয় নাই। অগ্রে বিশেষ অনুসন্ধান করা উচিত আর কে ইহাতে লিপ্ত ছিল—যদি কিছু সন্ধান করিতে পারা যায়, তৎপরে এই দেখা উচিত, উভয়ের মধ্যে কে প্রাকৃত দোষী, আবার দেখা উচিত কাহার বুদ্ধি মগধের ভাবী অনিটের কারণ, তবে দণ্ড বিধান করিতে হয়।
    - অংশু। আপনি কি এক্ষণে উহাকে মাৰ্জ্জনা করিতে . বলেন ?
    - যোগি। না, আমি এমত বলিনা, তবে বন্দীর মুখে একবার সমস্ত অ'দ্যোপান্ত শুনিতে ইচ্ছা করি ইহাতে মত কি?

- আংশু। তা আপনি অনায়াদেই জিজ্ঞাসা করিতে পারেন তাহাতে আবার মহামহ কি ; তবে এই পর্যান্ত বলিতে পারি বে ও যেরূপ বলুক না কেন উহার প্রাণ দণ্ড কিছু-তেই রক্ষা হইবে না।
- যোগি। তুমি মগধের কীর্ত্তিমান রাজবংশে জন্মগ্রহণ করিয়া ঈদৃশ ইতরজনোচিত কথা কিরুপে কহিতে, যদি বিচারে ঐ বালক নির্দোষী হয় তথাপি উহার প্রাণ দণ্ড হইবে 
  ন—হাঁ অবশা যদি উহার দোস সপ্রমাণ হয় তবে রাজাজ্ঞ। কে লজ্জন করিতে পারে—প্রমথ নাথ তুমি মগধের বিপক্ষে কেন সংগ্রামেস্ট্ হইয়াছিলে ?
- প্রমথ। জননি ! আর কেন সে পাপকথা শুনিতে ইচ্ছা করেন ? আমার অদৃষ্ট দোষেয়াহা জগদীশ্বরের ঈপ্সিত ছিল তাহা ঘটিয়াছে আর আমি সে কথা বলিতে ইচ্ছা করি না. অথবা বলিলে ফলই বা কি ?
- ষোগি। বৎস ! তুমি বল, কোন ফল না থাকিলেই কি আমি অকারণ তোমার অধিকতর মনোবেদনার আক্রিট্ করিতে ইচ্ছা করি ?
- প্রমথ। মা ! আপনি যোগিনী, স্বার্থশ্ন্যা, কারণ জগতের সহিত আপনার কোন সম্ব্রাই নাই সত্তই ঈশ্বিচিন্থার নিরত, কিন্তু সাংসারিক লোক মধ্যে কি এমন কোন মনুষ্য আছে যে সে স্বার্থ সাধনে তৎপর নয় ? আমি এই মগধের রাজবংশেই জন্মগ্রহণ করিয়াছিলাম ধনুধ রাগ্রগণ্য প্রকৃতি পুঞ্জের পরম প্রিয়চিকীয়ু স্তুমহারাজ বিরেক্স

সিংহের পুত্র ! আমার পিতার লোকান্তর হইলে এ রাজ্য আমারি প্রাপ্তব্য, কিন্তু সে সময়ে অবি অপ্রাপ্তবয়ক্ষ থাকা বিধায়ে আমার পিতৃত্য এই পরস্বাপহারী নিষ্ঠুর অ শুনানের হস্তেই এই রাজ্য ন্যস্ত হইয়াছিল। পরে উনি বিশ্বাস-ঘাতকতা কবিয়া আমার ও আঘার হুঃখিনী জননীর প্রতিনির্বাসন বিধি প্রচার করিয়াছিলেন, সুতরাং আমার মাতা সে সময়ে অন্য কোন উপায় না দেখেয়া কান্যকুজ্ঞ পতির শ্রণাগত হইয়াছিলেন: কান্যকুজ্ঞ-পতি আমাদের হুঃথে অত্যন্ত হুঃখিত হইয়া প্রতিজ্ঞা করেন্ বে আমার পিতৃরাজ্য যেরূপে হয় আমায় লাভ করিয়া দিবেন, কিন্তু আনারই অদৃষ্ট ফলে তিনি সমরে পরাজিত হইলেন, এবং আমি বন্দ। হইলাম। এক্ষণে বধ্যভূমিতে আসিয়াহি (সরোদনে ) হা বিধাত ; এই কি তোমার সকলের প্রতি স্থান দ্য়া। আমি রাজ-পুত্র, এমন কি রাজরাজেন্দ্রনয়, আজন ভিখারীর ন্যায় 🚤এদেশ ওদেশ করিয়া বেড়াইলাম্ পিতৃ রাজ্য, ক্লতম্ব পিতৃয্য বলে অপহরণ করিল, আর আমি আপন রাজ্যে বন্দী, মুহূর্ত্তান্তে মস্তক দেহ হইতে অপদারিত হইবে, আর হুরাত্মা কৃত্ম অংশুমান রাজ্য কবিতেছে! —জননি ! আবে কেন ৽ শ্ভে আমার জীবন বহিগত হউক---আমি পিতৃহীন ভাতজাুত্র, আমার প্রতি অধিক-ক্ষেহ করা কর্ত্তব্য তাহানয় ছল পূর্বক কপট নিত্রতা দর্শাইয়া আমাকে কান্যকুজ্ঞপতির হস্ত হইতে আপন অধীনে আনিয়া এখন প্রাণদণ্ড! আমি চলিলাম কিন্তু পরমেশ্বর ইহার বিচার করিবেন (ক্ষণেক নিস্তান্ধ) এই সন্মুখন্থ সমস্ত প্রজারনদ কেহ আমার সমহঃখী নয়, ইহারা আমার পিতার প্রজা নয়, পিতা ইহাদিগকে পুত্র নির্কিশেষে পালন করেন নাই, সেনাপতি পিতার পরম প্রিয়পাত্র ছিলেন কৈ তিনিওত কিছু বলিলেন না। আমার মরণই মঙ্গল মহারাজ! জ্লাদকে আজ্ঞা করুন সত্রবধ করুক।

যোগি। প্রমথনাথ, বৎস, তুমি আদ্সন্ত হও ভোষার ভর
নাই। (রাজার প্রতি) মহারাজ আমার অনুরোধ রক্ষা
করুন, প্রমথনাথের প্রাণদণ্ড বিধি ভাল হর নাই, যদি
এই গত সংগ্রামে কাহার দোয থাকে তবে সে প্রমথনাথের প্রস্তি বিদ্যাবতীর। এ দণ্ড তাহার বিধি।
তাহাকে অরেষণ করিয়া আনিয়া দণ্ড বিধান করুন, আর
প্রমথ নাথকে পুত্রবৎ পালন করুন। আপনি অপুত্রক,
আপনার অবর্ত্তমানে প্রমথনাথ রাজ্য করিবে; ভাতুপ্রত্ত পুত্র হইতে অধিক ভিন্ন নয়। পুত্র অভাবে
ভাতুপ্ত পিণ্ড প্রদান করিবে।

আংশু। আমি বরং পোষা পুত্র গ্রহণ করিব তত্ত্রাচ কদাপি প্রমণ নাথকে মগধের সিংহাসনে বসিতে দিব না! মগধ সিংহাসনে সৈরিণীর পুত্র রাজত্ব করিয়া যে মগধ রাজবংশে কলঙ্ক রেখা অঙ্কিত করিবে ইহা কখনই হইতে পারে না! যোগি। তুমি কি রূপে প্রমথ নাথের মাতৃ অপবাদ সপ্রমাণ করিতে পার ? এইত সম্মুখে মগধন্থ যাবতীয় ভদ্রবংশো-দ্ভব সম্রান্ত বা ক্তিরা দণ্ডারমান আছেন কৈ উহাদিগকে জিজ্ঞাসা কর উহারা কি বলেন ? তুমি একাকী অপবাদ রটনা করিলেই যে প্রমথ নাথ স্বৈরিণীপুত্র হইবে ভাহার কোন অর্থ নাই।

অংশু। ভাল তাহাই জিজ্ঞাসা করিতেছি—মক্তি, তুমি প্রমথ নাথের জন্ম বিষয়ে কিরূপ বোধ কর ?

মস্তি। রাজন্ এ দাস অজ্তম রাজসংসারে কিলর ভিন্ন অন্য কিছু নয়। যদি বংশে কোন দোষ থাকে সে কথা মৎসদৃশ ব্যক্তির মুখ হইতে নিঃস্ত হওয়া ভাল শুনায় না, যে হেতু আমরা পুরুষাসুক্রমে এই রাজকুল প্রসাদাৎ প্রতিপালিত হইয়া আসিতেছি, তবে এন্থানে এই পর্যান্ত বলিতে পারি যে উপস্থিত সন্দেহ নিতান্ত কম্পিত, বীর-বর বীরেন্দ্র সিংহের পরিণীতা প্রণয়িনী যে কুলটা ইয়া এমন অসম্ভব যে সহত্র প্রত্যক্ষ প্রমাণ থাকিলেও মিথ্যা। क्या के निर्मात के कि मुनान के एक एम निर्मा करत ? करला निर्मा ভোতস্থতী কি জলাশয়ে ধাবিত হয় গুপোলমনন্দিনী इन्द्रां नी कि मानव गर्गटक बत्र कित्र श थाटकन १ वीटतन সিংহের ধর্মপত্নী মগধের পাটেশরী কুলটা? একথা মুখে আনিলেও পাপ হয়! বিশুদ্ধা পবিত্রা পতি-রতা—এই পর্যান্ত,—ইহার বিপক্ষে কিছুই বলিতে পারি ना।

অংশু। রে বিশাসঘাতক, ত্রাহ্মণকুলকলক্ষ ! তুই কি সাহসে
জগৎ সমীপে এই মিথ্যা বাগাড়ম্বর করিলি; তোরও আজ
প্রমথনাথের দশা হইবে, তুই কি মনে করিয়াছিদ্ যে
আমি যাহা বলিব বস্থারা দেবী তালাই বিশাস
করিবেন ? জলাদ, এ হুরাত্মার মস্তক অত্যে ছেদন
করিয়া তার পর অন্য আদেশ পালন করিদ্। সেনাপতি তোমার এ বিষয়ে কি মত ?

জয়। মন্ত্রিমহাশয় যাহা বলিলেন তাহার বিরুদ্ধে আমি কিছুই বলিতে পারি না।

দর্শকমগুলী—আমাদিগের সকলেরও ঐ মত।

অংশু। আমি কাহারও কথা শুনিতে চাই না। আমি রাজা,
আমার যাহা বিশ্বাস আছে আমি সেইরপ করিব, জগৎ
একদিকে আমি অন্যদিকে, আমি প্রজা ও অমাত্য বর্গকে
শিক্ষা দিব, আর তুমি যোগিনী, তুমি কথনই যোগিনী
নহ, তুমি কপটচারিনী কোন হরভিসন্ধি করিয়া আমার
রাজ্যনাশের জন্য এখানে আসিয়াছ, তোমাকে আজ্ঞা
করিতেছি তুমি অবিলয়ে আমার নগরী হইতে বহিষ্কৃত
হইয় যাও নচেৎ ভোমার প্রতি দণ্ড বিধান করা হইবে।

যোগি। তুমি মগধ রাজকুলে কেন জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলে ?
চণ্ডাল গৃহ তোমার জন্ম গ্রহণের উপযুক্ত স্থল। মন্ত্রী
সেনাপতি প্রভৃতি সমস্ত সভাসদ্গণও প্রজাপুঞ্জ, সকলে
একবাক্য হইয়া বলিতেছে প্রমথনাথের জন্মে কোন
সন্দেহ নাই, কিন্তু তুমি ঈর্ষা পরতন্ত্র হইয়া খ্যনায়াসে

মগধের এক মাত্র রাজপুত্র প্রমথনাথকে জ্লেরের মত বিদার করিতে প্রস্তুত হইয়াছ, তুমি নিতান্ত স্বার্থপর, নরাধম, পরস্বাপহারী, তুমি কোন গুণে এই জগদিখ্যাত মগধ রাজবংশে প্রতিভাত হইতে পারিবেনা। তোমার স্তুত্ত পরম মঙ্গলকর।

শং শু। পাপীয়সি। তুই কি মগধের নিয়ন্তা—তোর এত
বাগাড়ম্বরে প্রয়োজন কি—তুই ভিধারিণী এক মুফি
ভিক্ষাতে তুই পরিতৃষ্ট হইস, তুই রাজকুল শেথর
মগধেশরের বিপক্ষে বাক্য ব্যয়করিতেহিস—আর তাহাতে
তোর কি ফল—তোর কথা মগধে কে শুনিবে, তুই ভণ্ড
যোগিনী, ভ্রম্টা তোর কথা শুনিতে চাইনা, এখনি দুরহ,
নহিলে তোর মুণ্ড বধ্যভূমিতে পতিত হইবে—দুর হ
তোর মুণ্ড মগধে পতিত হইলেও পাপ হয়।

নোগি। ছরাত্মা, আমি পাপীয়সী দিচারিণী ভ্রমী
কপটাচারিণী আমি মহাত্মা বীরেন্দ্র সিংহের পরিণীতা
\*নারী, আমার নাম বিদ্যাবতী, প্রমধ নাথ আমার পুত্র
তাহার তুমি বধসাধন করিবে ? জগতে সকলেই মিথ্যাবাদী আর তুমি অবলার সর্বাস্থ, বল ও ছল পূর্বাক অপহরণ ও তাহার নামে মিথ্যা কলক্ষ রটনা করিয়াও
' সত্যবাদী ? তোমার তুল্য পাপী এই ভারতে আর নাই,
বস্থারা দেবী তোমার ভার বহনে অক্ষম। তোমার
আর পৃথিবীতে থাকিবার আবশ্যক নাই কেইই
তোমার ব্যবহারে প্রসন্ধ নহে ? তুমি বস্থারা দেবীর

সপত্নীপুত্র তুমি এখান হইতে দূর হও (কটিদেশ হইতে ছুরিকা বাহির করিয়া অংশুমানের বক্ষস্থলে আঘাত)।

আংশু। পিশাচি পাপিয়িসি আমি পৃর্বেই জানিয়াছিলাম, কিন্তু ভবিতব্যের ফল অলজ্মনীয়। কোন উপায় উদ্ভাবন করি নাই।

সকলে। জয়, জয়, ধর্মের জয়।

আংশু। ওঃ এত দিনের পর আমার পাপের প্রায়শ্চিত হইল—পিপাসায় প্রাণ যায়।

যোগি। কেহ শীঘ্র জল আনয়ন কর।

( এক জনের জল লইয়া প্রবেশ )

যোগি। ( অং শুমানের মুখে জল দান )।

অংশু। আমি রাজ্যলোভে অস্তা হইরা ভোমাদিগকে অশেষবিধ যাতনা প্রদান করিয়াছি এক্ষণে মহাযাত্রার সময়—গুঃ তৃষ্ণা (জল দেওন) সকলে—ক্ষণা—কর। বিদ্যাবতী জননী-মা-ক্ষমা কর।

যোগি। আমি ক্ষমা করিলাম—প্রার্থনা করি পর করে।
তোমার স্থমতি হয়।

অংশু। বিদ্যাবতী—অমাত্য বর্গ প্র—জা—পুঞ্জ আশীর্কাদ কর যেন পরকালে আর না কট পাই।

সকলে। জগদীশ্বর তাহাই করুন।

আংশু। আমি—মরি—ত্যা (জল প্রদান ) সকলে মার্জনা কর-ওঃ-ত্যা (জল প্রদান ) বা—বা প্রমথ নাথ স্থ—খে রাজ্য কর আ—মি যা—ই। (স্ত্যু)

. (সমাপ্ত**া**)